

## «Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей дошкольного возраста».

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни?

В последние годы ученые отмечают снижение уровня развития речи у детей дошкольного возраста, это связано с повышением занятости родителей на работе, которые меньше уделяют внимания своим детям, меньше общаются с ними и друг с другом. Чаще всего коммуникативную функцию родителей выполняют различные развлекательные передачи в СМИ, это способствует тому, что дети меньше говорят, а больше слушают и смотрят. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «*Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев*». «*Рука – это инструмент всех инструментов*» – заключал Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант. Эти выводы не случайны.

Пальчиковые игры – эффективный способ для развития речи и мелкой моторики. Такие игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмованных историй.

### **Пальчиковые игры помогают:**

- Развивать речь.
- Повышать работоспособность коры головного мозга.
- Развивать ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
- Снимать тревожность.
- Нести в себе моменты радостного общения с близкими людьми.

Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### **Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.**

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (*особенно начало и окончание фраз*). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребёнка.

- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу. Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (*например, изменив задание*) или поменяйте игру.

- Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

- Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение — двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими. Каждое занятие имеет свое название, проводится в течение нескольких минут, два-три раза в день.

*Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?*

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами

индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории,

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

**Виды пальчиковых игр:**

- непосредственно игры с пальчиками;
- пальчиковые игры с палочками;
- пальчиковые игры со скороговорками;
- пальчиковые игры со стихами;
- физминутки с пальчиковыми играми;
- пальчиковый алфавит;
- пальчиковый театр;
- театр теней.

*Пальчиковые игры являются универсальными средствами, обычно они не требуют особых условий и особой подготовки.*

Уместно и интересно на занятиях использовать пальчиковый театр. Дети тренируют память и получают много положительных эмоций, участвуя и смотря различные постановки. Существует несколько видов пальчикового театра: театр «топотушек», перчаточный театр, театр пальчиков, теневой театр и театр марионеток. Виды пальчикового театра представлены по мере усложнения постановок.

Самый простой вид – театр «топотушек», когда на детские пальчики надевается одежда для кукол и в результате постановки эти куклы совершают топающие движения на твердой основе: столе, парте, бумаге. Театр «топотушек» обычно используют в работе с младшими дошкольниками, начиная с работы с двумя пальцами на одной руке.

Интересен и доступен в младшем дошкольном возрасте перчаточный театр, он основан на использовании перчаточных кукол. С помощью перчаточных кукол дети могут разыгрывать простые сценки. С помощью этого вида развивается координация движений пальцев, кисти руки, ребенок тренируется в совершении различных действий, движений.

Театр пальчиков также можно использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста, правда, не всем детям в этом возрасте доступна такая работа. В театре пальчиков постановки немного сложнее, чем в предыдущих видах, и разыгрываются они с помощью пальчиковых кукол. Чтобы получилась постановка, необходимо хорошо владеть рукой, динамикой движений, согласовывать движения с речью, иметь развитую зрительно-моторную координацию.

Яркий и зрелищный вид пальчикового театра – театр теней. С помощью тени дети учатся создавать различные фигуры и изображения, в этом помогает ширма и источник света. Так как для участия в данном театре необходимы развитые умения координации своих движений, соотнесение движений с тенью, использование обеих рук, мелкие движения кисти и пальцев, то обычно этот театр используют в среднем дошкольном возрасте.

Пальчиковые игры необходимо включать в режимные моменты и использовать систематически, например при каждом умывании, одевании, подготовке к обеду, в различной деятельности.

### **Примеры пальчиковой гимнастики**

#### *1. Овощи*

У девчушки Зиночки

Овощи в корзиночке: (Дети делают ладошки «корзинкой»).

Вот пузатый кабачок положила на бочок,

Перец и морковку уложила ловко,

Помидор и огурец (Сгибают пальчики, начиная с большого).

Наша Зина - молодец! (Показывают большой палец).

#### *2. Осень*

Ветер по лесу летал, (Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди)

Ветер листики считал:

Вот дубовый, (Поочередно загибают пальцы на руке)

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки -золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку (Встряхивают кистями рук)

#### *3. Вот какой котик, (идут «кошачьим» шагом)*

Круглая мордашка, (глядят лицо)

А на каждой лапке коготки-царапки. (изображают когти)

Все ему игрушки – кубик и катушка. (прыжки на месте)

Котик, словно мячик, (прыгают)

По квартире скачет.

#### *4. Одежда*

Я надена сапоги, (Показываем на ноги, туловище, голову.)

Курточку и шапку.

И на руку каждую (Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.)  
Натяну перчатку. (Смена рук.)

#### 5. Посуда

Раз, два, три, четыре, (Чередовать хлопки в ладоши и удары кулачками друг о друга.)

Мы посуду перемыли: (Одна ладонь скользит по другой по кругу.)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку. (Загибать пальчики, начиная с большого.)

Мы посуду перемыли, (Одна ладонь скользит по другой.)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали. (Разгибать пальчики по одному, начиная с большого.)

Так мы маме помогали. (Хлопок в ладоши)

#### 6. «Наши мамы»

Много мам на белом свете,

Всех их очень любят дети!

(Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.)

Журналист и инженер,

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель -

(Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке.)

Мамы разные нужны,

(Сжимают обе ладошки в «замочек»)

Мамы разные важны!

#### 7. На дверях висит замок (Пальцы в замок)

Кто его открыть бы смог? (Наклонить замочек влево-вправо)

Мы замочком повертели, (круговые движения кистями рук, сложенными в замок)

Мы замочком покрутили, (Пальцы сомкнуты, ладошки трутся друг о друга.)

Мы замочком постучали, (Пальцы сомкнуты, ладошки стучат друг о друга.)

Постучали, и открыли! (Показать ладошки.)

#### 8. «Капуста»

• капусту рубим, (ритмичные удары ребром ладоней по столу).

морковку трем, (трет ладони друг об друга).

капусту солим, (указательный и средний палец трутся об обольшой).

капусту жмем. (хватательные движения обеими руками).

капусту нарубили, (Ритмичные удары ребром ладоней по столу).

Перетерли, (трет ладони друг об друга).

Посолили, (указательный и средний палец трутся о большой)

И набили плотно в кадку (удары обеими руками по столу).

Все теперь у нас в порядке (отряхивают руками).

Таким образом, пальчиковые игры в развитии младшего дошкольника играют важную роль, так как соответствуют возрастному развитию ребенка, интересны, не противоречат принципам педагогики. С помощью пальчиковых игр развивается мелкая мускулатура пальцев ребенка, что положительно сказывается на развитии речевых

навыков, психических функций. Пальчиковые игры улучшают эмоциональный фон общения ребенка со взрослыми и ровесниками, учат внимательно слушать речь других людей, повышают речевую активность детей. Сопровождение пальчиковых упражнений и игр чтением стихотворений, потешек, приговорок делает речь ребенка более четкой, выразительной, совершенствует контроль ребенка за движениями. Игры и упражнения способствуют приобретению силы, подвижности и гибкости мелкой мускулатуры рук, что впоследствии облегчит приобретение навыков письма.