

Номинация 3.3.7. «Музейная игра»:
традиционные настольные игры, музейное лото,
музейные «пазлы», игры-реконструкции и т. п.

Открытый городской конкурс имени
Е.Л. Квитницкой «Школьный музей:
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

Игра-находилка «Музей - территория поиска и игры»



Нестерова Наталья Валентиновна
заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217»

Мельникова Елена Борисовна
старший воспитатель МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217»

Давыдова Ольга Ивановна
кандидат педагогических наук, доцент
заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного
образования
АлтГПУ

Актуальность

- Фундаментом педагогики музея является идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, которая может включать в себя произведения искусства, старины, экспонаты педагогического содержания.
- Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена на приобщение к музею и его культуре подрастающего поколения с самого раннего возраста, активизацию творческих способностей личности, создание многоступенчатой системы музейного образования.

Опыт работы представлен:

- В мае 2012 году на базе МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217» города Барнаула был открыт первый в Алтайском крае Педагогический музей кукол.



- Давыдова О.И. Педагогический музей кукол как инновационная педагогическая технология // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 1. – С. 12-15.
- Давыдова О.И. Педагогический музей кукол – территория поиска и игры // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 9 (174). – С.7-12.

- **Педагогический музей кукол** является культурно-просветительным учреждением, целенаправленно собирающим, хранящим, экспонирующим музейные предметы и музейные коллекции: кукол в национальных костюмах, сувенирные куклы разных стран, самодельные народные куклы, куклы советского периода, коллекционные куклы, кукольные атрибуты и аксессуары, открытки и предметы быта.



Педагогический музей

- Особый тип музея – **педагогический** – был выбран потому, что непосредственным адресатом и «пользователем» музея является не только ребенок-дошкольник, но и педагоги.
- Музей достаточно популярен, за десять лет работы его посетили свыше трех тысяч человек, на базе музея проводятся занятия для студентов и магистрантов Алтайского государственного педагогического университета, читаются лекции для слушателей курсов повышения квалификации педагогов, проводятся мастер-классы, организованы экскурсии.



2021

Всероссийская акция в Алтайском крае

НОЧЬ МУЗЕЕВ

Больше чем музей

Благодарственное письмо

Мельниковой Елене Борисовне,

старшему воспитателю МБ ДОУ ЦЗЗ «Детский сад № 217 "Жар-птица"»

Выражаем Вам глубокую признательность за помощь в организации и проведении в Алтайском крае Всероссийской акции «Ночь музеев – 2021».

В пятнадцатый раз, после перерыва в период пандемии 2020 года, акция вновь собрала друзей музеев.

Воодушевленные возможностью быть вместе, они легко вовлекались в живой познавательно-развлекательный процесс.

Музейное пространство стало пространством коммуникации, где предметы искусства позволяли осуществить самую сложную коммуникацию – понять самого себя и, быть может, удивиться самому себе.

Благодарим Вас за инициативу и подвижничество. Вы относитесь к той категории людей, для которых музей – не просто полезный досуг, но и зона личной ответственности. Вместе с Вами нам удастся скреплять людей разных поколений и предоставлять человеку возможность с помощью культурной коллективной памяти восстанавливать свою индивидуальность.

Примите наши искренние пожелания успехов и процветания в Ваших начинаниях!

Оргкомитет



При поддержке



КУЛЬТУРА.РФ



2021



Всероссийская акция в Алтайском крае

НОЧЬ МУЗЕЕВ

Больше чем музей

Благодарственное письмо

Давыдовой Ольге Ивановне,

канд. пед. наук, доценту, зав. кафедрой дошкольного
и дополнительного образования ФГБОУ ВО «АлтГПУ»

Выражаем Вам глубокую признательность за помощь в организации и проведении в Алтайском крае Всероссийской акции «Ночь музеев – 2021».

В пятнадцатый раз, после перерыва в период пандемии 2020 года, акция вновь собрала друзей музеев.

Воодушевленные возможностью быть вместе, они легко вовлекались в живой познавательно-развлекательный процесс.

Музейное пространство стало пространством коммуникации, где предметы искусства позволяли осуществить самую сложную коммуникацию – понять самого себя и, быть может, удивиться самому себе.

Благодарим Вас за инициативу и подвижничество. Вы относитесь к той категории людей, для которых музей – не просто полезный досуг, но и зона личной ответственности. Вместе с Вами нам удастся скреплять людей разных поколений и предоставлять человеку возможность с помощью культурной коллективной памяти восстанавливать свою индивидуальность.

Примите наши искренние пожелания успехов и процветания
в Ваших начинаниях!

Оргкомитет



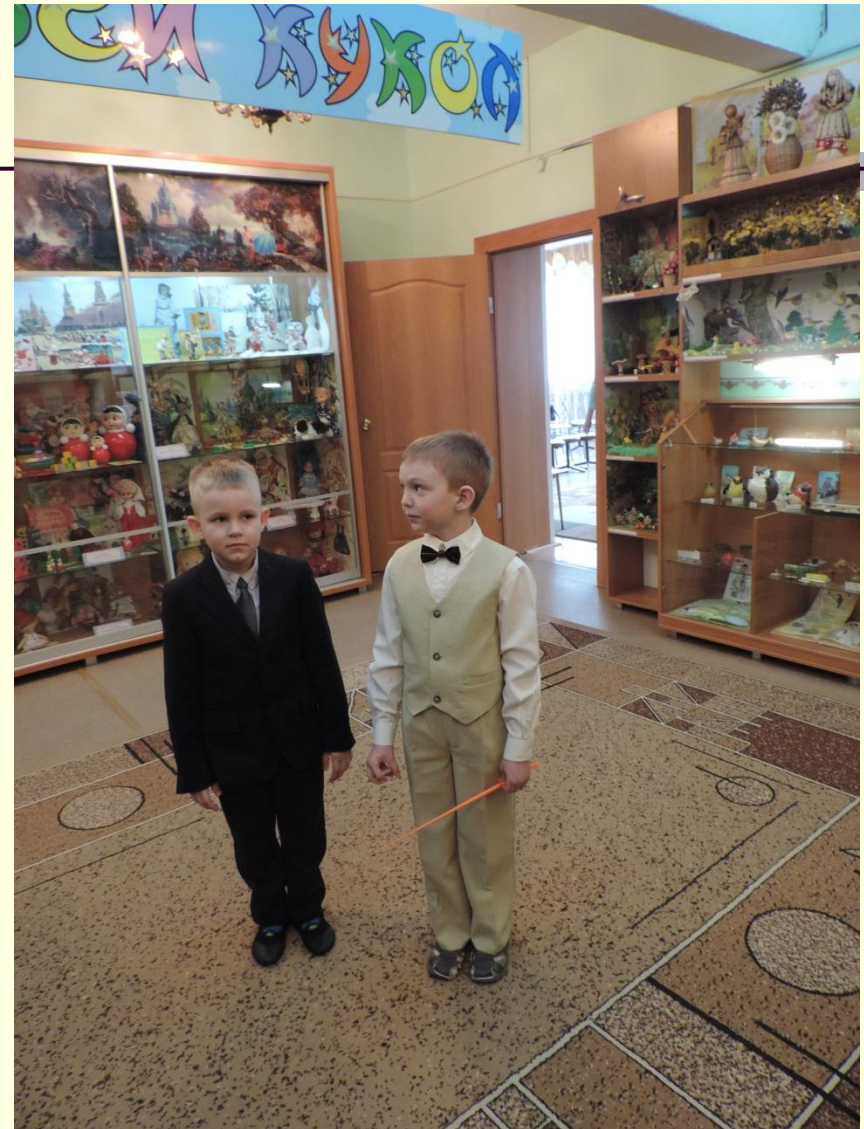
При поддержке



КУЛЬТУРА.РФ

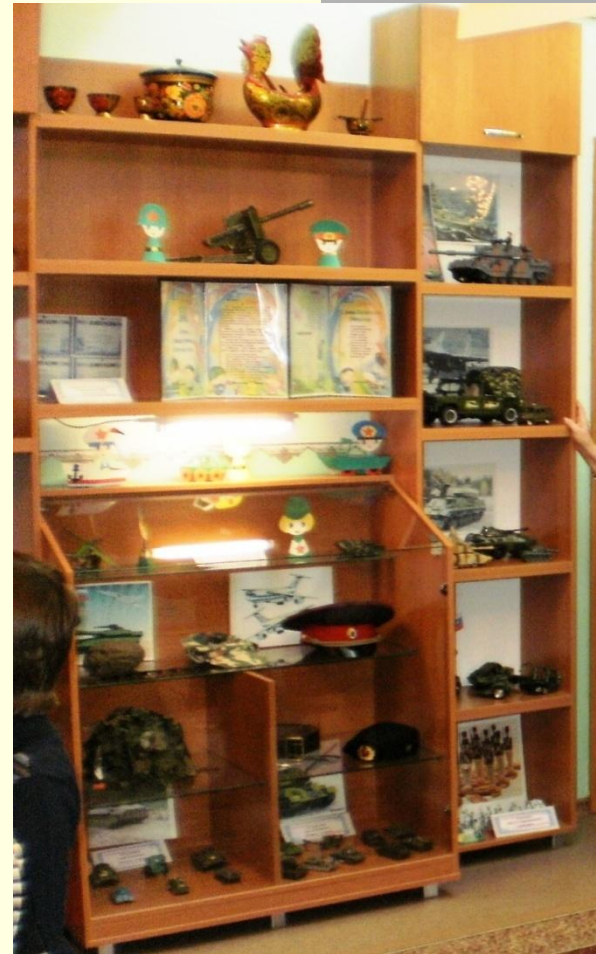


2021



Можно ли поиграть в музее?

- Колоритный интерьер, любопытные предметы, которыми полны музейные коллекции, создают особую атмосферу для **исследования, поиска, совершения открытий.**
- А там где поиск и открытия — там и приключения.



В современном музее можно практически все

- В современном музее можно практически все: «покормить экспонат», «сварить щи», «покричать», «заняться раскопками», «поговорить по старинному телефону», «заняться каллиграфией», «послушать сказки», «сыграть в настольно-печатную игру».
- Это связано в первую очередь с тем, что увеличение объема зрительной информации повлияло на восприятие человека, который перестал замечать предметы и явления, которые производили впечатление на старшее поколение и простое «выставление» экспонатов не привлекает внимание ни детей, ни взрослых.

Рассмотреть устройство юрты



Сварить русские щи



Заняться раскопками



Заняться каллиграфией



«Разжечь» огонь



-
- **Современный музей** – это культурное пространство, которое открыто для самых разных возрастных аудиторий. К каждой из них требуется определенный подход, необходимый для понятного, яркого, всестороннего представления музейного продукта.
 - Педагогический музей кукол является вариантом учебной мастерской для педагогов дошкольных образовательных учреждений, возможностью для расширения образовательного пространства ребенка, местом проявления активности ребенка, включения его в музейные инсталляции, игры.

-
- В Педагогическом музее ребенок может не просто рассматривать имеющиеся экспозиции, а стать активным участником игры организованной педагогом-экскурсоводом, может поменять экспозицию в плане размещения аксессуаров, дополнить ее своими поделками, рисунками.
 - Ребенок познает мир через все органы чувств, и радость его от впервые виденного, ощупанного, испробованного несравненно ярче, чем у взрослых, а потребность в таких ощущениях сильнее.
 - У детей при посещении Педагогического музея кукол реализуется желание – увидеть, услышать, пощупать, попробовать, совершить открытие, появляется желание что-нибудь сделать своими руками и главное – поиграть.

Метод музейных игр

- Для этого в Педагогическом музее кукол активно используется **метод музейных игр**: *игры-развлечения, игры-путешествия, игры – графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, «фанты с сюрпризом», квест-игры, **игры-находилки** по сюжету литературных произведений.*
- Нередко именно под ту или иную экспозицию разрабатываются **проекты**, участниками которых становятся дети и родители детского сада.

Пример проекта «19 век: победы и балы»

- Например, для создания экспозиции посвященной годовщине победы на Бородинском поле в войне 1812 года, был проведен мастер-класс для родителей по «бальным книжечкам» или карне (фр. carnet de bal) – дамский бальный аксессуар, миниатюрная книжечка, в которую дама записывала номер танца и имена кавалеров. Бальные книжечки использовались не только при создании экспозиции музея, но и во время театрализованного **музейного квеста** – детского спектакля «Дамы и гусары».

Театрализованный-квест детский спектакль









Танец «Дамы и гусары»





Экспозиция
«Бальные книжечки
начало 19 века»

«Карточки-находилки» в музее

Во время проведения квестов в Педагогическом музее кукол активно используются «карточки-находилки» и такой прием как **чек-лист**.

Работа с «карточками-находилками» в музее

- Наполнение «карточек-находилок» зависит от возраста детей, степени их осведомленности о правилах игры, подготовленности к самой игре.
- Начиная работать по «карточкам-находилкам», педагоги МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217» использовали опыт работы таких музеев как Эрмитаж и Третьяковская галерея, где давно практикуют выпуск специальных книжек для **самостоятельной работы ребенка с экспозицией**.

- Пройдя залы выставок, выполняя представленные в «книге-дневничке» задания, ребенок может получить дополнительные преференсы для дальнейшего посещения музея: афишу, книгу с иллюстрациями в подарок, скидку на посещение выставки, пригласительный билет на праздник и т.д.
- То есть по окончании экскурсии, ребенок получает своеобразный «расчет» предъявляя чек-лист, который он заполнил, продвигаясь по экспозициям музея.

iQWA

НАХОДИЛКИ



Поль Сезанн
«Натюрморт с драпировкой»



Караваджо
«Юноша с лютней»



Петер Людвиг Лютке
«Остров Павлинов»



Карл Верне
«Наполеон на охоте в Компьенском лесу»



Ян Брейгель старший
«Поклонение волхвов»



Никола Ланкре
«Качели»



Томас Гейнсборо
«Портрет дамы в голубом»



Ян Бот
«Итальянский пейзаж с дорогой»



Ян-Балтист Венник
«Переправа через брод»



Антонис ван Дейк
«Автопортрет»



Питер ван ден Бос
«Старуха за чтением»



Бонифацио Веронезе
«Мадонна с младенцем...»

Эрмитаж
Лист 1



Игра-находилка «Музей - территория поиска и игры»





- В Педагогическом музее кукол работа с детьми по использованию «карточек-находилок» начинается со **средней возрастной группы**.
- Показывает детям «карточку-находилку» с фотографиями экспонатов музея, спрашивает у детей – «видят ли они на этих фотографиях что-то знакомое для них?».



Этапы работы:

- Для знакомства детей с «карточками-находилками» подбирается не более 4 экспонатов музея, представленных в виде фотографий и размещенных на листе.

Пример «карточки-находилки» игры «Найди экспонат» для детей средней группы

 <p>Кукла-якутянка из коллекции «Советские куклы 70-80 года XX века» Экспонат Педагогического музея кукол</p>	 <p>Кукла в стилизованном народном костюме из коллекции «Русские промыслы» Экспонат Педагогического музея кукол</p>
 <p>Коллекционная кукла 90 годов XX века Экспонат Педагогического музея кукол</p>	 <p>Кукла-персонаж по сюжету сказки Г. Х. Андерсона «Снежная королева» Экспонат Педагогического музея кукол</p>

-
- **В старшей группе,** в начале учебного года игра повторяется по прежним правилам, при этом количество экспонатов представленных на «карточках-находилках» увеличивается до 6-8.
 - С середины учебного года можно переходить на индивидуальные «карточки-находилки» с представленными на них экспонатами музея, начиная с 6 фотографий и к концу года доводя их количество до 8.

- Переход на индивидуальные «карточки-находилки» позволяет усложнить игру и ввести такое понятие как «чек-лист».

Пример карточек с «чек-листами» для «игры-находилки» «Найди экспонат»

Пример задания по первому типу	Пример задания по второму типу	Пример задания по третьему типу
<p>1</p>  <input type="checkbox"/> <p>Кукла Пьеро (экспонат с выставки)</p>	<p>2</p>  <input type="checkbox"/> <p>Фото условной куклы-Пьеро</p>	<p>3</p>  <input type="checkbox"/> <p>Картинка с условным изображением экспоната</p>
<p>1</p>  <input type="checkbox"/> <p>Кукла в казахском народном костюме (экспонат с выставки)</p>	<p>2</p>  <input type="checkbox"/> <p>Фото куклы в казахском народном костюме</p>	<p>3</p>  <input type="checkbox"/> <p>Картинка с условным изображением экспоната</p>
 <input type="checkbox"/> <p>Дымковская глиняная игрушка (экспонат с выставки)</p>	<p>2</p>  <input type="checkbox"/> <p>Дымковская глиняная игрушка</p>	<p>3</p>  <input type="checkbox"/> <p>Картинка с условным изображением экспоната</p>

- Со старшей группы в содержание «карточки-находилки» помимо фотографий с экспозиций музея, добавляются «условные» изображения экспонатов.

- К концу подготовительной группы на «карточках-находилках» могут появиться даже **силуэты экспонатов**, что делает «игру-находилку» более увлекательной и запоминающейся. Данное усложнение зависит от уровня подготовленности детей группы.

Пример усложнения «карточек-находилок» с чек-листами для педагогов



Описание игры-находилки «Музей - территория поиска и игры»

Цель игры: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности детей по изучению музейных экспонатов через различные формы поисковых и музейных игр.

Задачи:

- Продолжить знакомство детей с экспонатами Педагогического музея кукол детского сада.
- Развивать интерес к посещению музея и просмотру музейных экспозиций.

-
- Развивать творческие способности через исследовательскую и проектную деятельность.
 - Обогащать знания детей о музейных экспозициях.
 - Закрепить знания детей об определенных нормах и правилах поведения в музее (музейный этикет).
 - Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и передаче культурных традиций Алтайского края.
 - Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным экспонатам, чувство причастности и ответственности за сохранение культурного наследия народа.

Возраст детей: 5-6 лет (старшая группа).

Оборудование:

- Экспонаты Педагогического музея кукол детского сада, «карточки-находилки» с чек-листами с изображением музейных экспонатов, карандаши, карточки с дидактическими и поисковыми играми.
- **Словарик:** экспонаты, археологические раскопки, изыскания, библиотека, архив, «карточки-находилки», чек-лист.

Ход игры-находилки:

- *Дети вместе с воспитателем приходят в Педагогический музей кукол детского сада.*
- Воспитатель напоминает о правилах поведения в музее, используя карточки с правилами (правила нарисованы на картинках).

Начинает беседу с детьми.

Воспитатель:

- - Как называется музей, в который мы пришли? Правильно, это Педагогический музей кукол нашего детского сада.
- - А какие еще вы знаете музеи?

Предполагаемые ответы детей: *краевой музей Алтайского края, Музей изобразительного искусства, технический и т.д.*

- Воспитатель достает готовые карточки и закрепляет ответы детей, показывая им экспонаты разных музеев изображенных на карточках, проговаривая название музеев: технический, литературный, изобразительный и т.д., заканчивая карточкой с изображением экспонатов Педагогического музея кукол.

Воспитатель:

- Дети подумайте и скажите, как экспонаты попадают в музей?
- Предполагаемые ответы детей: *некоторые экспонаты передают ученые, они находят их во время раскопок, изысканий в библиотеках и архивах, часть экспонатов передают в музей дарители.*
- - Кто такие дарители?
- Предполагаемые ответ детей: *дарители это люди, которые дарят в музей разные вещи, которые хранились у них дома или в семье, это могут быть открытки, редкие и старинные предметы, картины, куклы.*

Воспитатель:

- - Вот и в нашем Педагогическом музее кукол, много экспонатов от дарителей. Многие куклы сделали и сшили наши мамы, это они стали дарителями экспонатов нашего музея, некоторые куклы так стары, что в них играли еще ваши бабушки и даже прабабушки, есть редкие открытки и другие предметы.
- *Показывает детям некоторые экспонаты музея подаренные родителями.*
- **Воспитатель:**
- - Сейчас мы сыграем с вами в игру «Предметы и экспонаты».

Дидактическая игра:

- **Цель:** закрепить знания детей о различиях между предметами и экспонатами музея.

Задачи:

- Закрепление знаний о музейных экспонатах.
- Обогащение представлений детей о предметах и музейных экспонатах.
- Развитие умения рассуждать, классифицировать предметы по назначению и признакам.

Игровые действия:

- Детям предлагается игровое поле с изображением на нем музейных экспонатов и предметов (картинки), каждое изображение размещено на отдельном поле, затем карточки сложены в виде паззла в одну картинку.
- Дети должны выбрать изображение на карточке и соотнести ее с предметом или экспонатом, разделив все изображения на две части.

Воспитатель:

- Мы с вами смогли справиться с данным заданием в игре, хотя оно было не самым сложным, а вот теперь посмотрите на «карточки-находилки», которые я приготовила для вас.
- *Показывает «карточки-находилки» (см. слайды 32)*

Воспитатель:

- На карточках представлены экспонаты нашего музея.
- Это не просто «карточки-находилки», это чек-лист, который нужно по окончании игры «предъявить» мне для проверки.
- Найдя экспонат музея на выставке нужно отметить карандашом, что вы его нашли.

■ Я буду наблюдать, насколько вы самостоятельно справляетесь с этим сложным заданием, для этого у нас в игре такие правила:

1. Смотрим внимательно.

2. Не мешаем друг другу.

3. Выполняем задание самостоятельно.

4. Иногда можно советоваться друг с другом.

5. Кто первым закончит, предъявляет мне «карточку находилку» с чек-листом.

■ Правила понятны? А теперь – в путь!

- Кто же станет победителем в нашей игре?

- Дети разбирают «карточки-находилки» закрепленные на планшетах, начинают поиск экспонатов, периодически советуясь с воспитателем, правильно ли они нашли экспонат, изображенный на «карточке-находилке».



■ **Воспитатель:**

- - Завершаем наш поиск, поскольку у нас есть победитель.
- *Воспитатель поднимает руку ребенка, который первый закончил заполнять чек-лист.*
- - Теперь давайте проверим, правильно ли мы с вами нашли экспонаты, которые изображены на «карточке-находилке».
- *Воспитатель берет чек-лист победителя, показывает первую картинку и просит ребенка показать, где в музее находятся данный экспонат.*
- *Ребенок показывает, остальные дети либо соглашаются с этим, либо могут оспорить данное мнение, поскольку есть несколько спорных изображением, схожие экспонаты.*

- *Воспитатель комментирует ответы ребенка, задает уточняющие вопросы, обсуждает с детьми спорные ситуации, рассматривает свойства экспоната (народная кукла, самодельная, коллекционная и т.д.), его назначение (для игры, для интерьера, обереговые свойства и т.д.), кто даритель экспоната или автор (если кукла авторская), другие характеристики.*
- **Воспитатель:**
- - Сегодня мы посетили наш Педагогический музей кукол, мы играли, занимались поиском и находили увлекательные экспонаты нашего музея.

Ждем Вас в нашем музее!



МБДОУ центр развития ребенка – «Детский сад № 217»
город Барнаул Алтайский край

Музейная игра «Музей – территория поиска и игры»

Рефлексия мастер-класса для педагогов в формате ИНСЕРТ

Тема	«V»	«+»	«-»	«?»
Вопросы к участникам мастер-класса	Я это знал	Это новое для меня	Я думал иначе	Я задаю вопрос
Знали Вы, что такое музейные игры- <u>находилки</u> ?				
Использовали Вы ранее карточки-находилки?				
Знакомо ли Вам понятие чек-лист?				
Понятны ли Вам этапы работы с «карточками- <u>находилками</u> » и «чек-листами»?				
Понравилась ли Вам идея работы с карточками- <u>находилками</u> ?				
Будите ли вы использовать данную игру у себя образовательном <u>учреждении</u> ?				