

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ АКТУАЛЬНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ЧУВСТВА ЛЮБВИ К СВОЕМУ ОТЧЕСТВУ, К МАЛОЙ РОДИНЕ. В СОДЕРЖАНИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ОСТРАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ АКТИВИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА. ДЕТИ В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ ОЧЕНЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫ, ОТЗЫВЧИВЫ, ЛЕГКО ВОСПРИНИМАЮТ МАТЕРИАЛ, УМЕЮТ ИСКРЕННЕ СОЧУВСТВОВАТЬ И СОПЕРЕЖИВАТЬ. В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ ПРОИСХОДИТ ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОЙ ОСНОВЫ РЕБЁНКА, ЭМОЦИЙ, ЧУВСТВ, МЫШЛЕНИЯ, ПРОЦЕССОВ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ, НАЧИНАЕТСЯ ПРОЦЕСС ОСОЗНАНИЯ СЕБЯ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. ТОЛЬКО НАУЧИВШИСЬ ЛЮБИТЬ СВОЮ МАЛУЮ РОДИНУ, МОЖНО ГОВОРИТЬ О ЛЮБВИ К РОДИНЕ, СВОЕМУ НАРОДУ. К.Д. УШИНСКИЙ ПИСАЛ: «КАК НЕ ЧЕЛОВЕКА БЕЗ САМОЛЮБИЯ, ТАК НЕТ ЧЕЛОВЕКА БЕЗ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ, И ЭТА ЛЮБОВЬ ДАЕТ ВОСПИТАНИЮ ВЕРНЫЙ КЛЮЧ К СЕРДЦУ ЧЕЛОВЕКА...».

ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ РОДНОГО КРАЯ – ЭТО НАСЛЕДСТВО, КОТОРОЕ МЫ ДОЛЖНЫ НЕ ТОЛЬКО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПО НАЗНАЧЕНИЮ В ЖИЗНИ, А И БЕРЕЧЬ, КАК ЗЕНИЦУ ОКА, РАЗВИВАЯ И РАСПРОСТРАНЯЯ ЕЕ СРЕДИ ПОТОМКОВ. ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ЗОЛОТОЙ ЗАПАС НАШЕЙ ДУХОВНОСТИ, СВОЕОБРАЗНЫЙ «РОДИТЕЛЬСКИЙ СУНДУЧОК».

В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ У ДЕТЕЙ ФОРМИРУЕТСЯ ЧУВСТВО ПАТРИОТИЗМА: ЛЮБОВЬ И ПРИВЯЗАННОСТЬ К БЛИЗКИМ ЛЮДЯМ, ПРЕДАННОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, БЕРЕЖЛИВОСТЬ И УВАЖЕНИЕ К ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ТРУДУ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ ВЗАИМОПОМОЩЬ И ВЗАИМОВЫРУЧКА. КАКИЕ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА БУДУТ РАЗВИТЫ У РЕБЁНКА, ЗАВИСИТ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ОТ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ОКРУЖАЮЩИХ ЕГО ВЗРОСЛЫХ. ПОЭТОМУ ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ ПЕДАГОГОВ ДОУ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ. НУЖНО ПОМОЧЬ ДЕТЯМ УЗНАТЬ КРАСОТУ И БОГАТСТВО СВОЕГО КРАЯ, ЕГО ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, КУЛЬТУРУ И ОБЫЧАИ ЛЮДЕЙ, ЖИВУЩИХ В РЕСПУБЛИКЕ. ВПЕЧАТЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ РЕБЁНОК ПОЛУЧАЕТ В ДЕТСТВЕ, ПРОНОСИТ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ.

ВСЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СТРОИТСЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО, ПОЭТАПНО С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ:

- ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ;
- НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО;
- РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ;
- ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ МАРИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

ЗНАКОМЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ, ПЕДАГОГИ НЕ ТОЛЬКО ДАЮТ ДЕТЯМ КОНКРЕТНЫЕ СВЕДЕНИЯ, НО И ВОСПИТЫВАЮТ У НИХ ГУМАННЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ ДЕЛАЕТ РЕБЁНКА БОЛЕЕ ВНИМАТЕЛЬНЫМ, ЧУТКИМ К ОКРУЖАЮЩЕМУ ЕГО МИРУ. РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ПРИРОДЫ БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ: ВО ВРЕМЯ НАБЛЮДЕНИЙ, В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ТРУДЕ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ. ДЕТИ ПОЛУЧАЮТ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ, ГОЛУБОЕ НЕБО, ЯРКОЕ СОЛНЦЕ, ПЛЫВУЩИЕ ОБЛАКА, РАЗНОЦВЕТНЫЕ БАБОЧКИ, ПТИЦЫ, ПАДАЮЩИЙ СНЕГ, РУЧЕЙКИ, – ВСЕ ЭТО ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ И ДАЕТ БОГАТЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИХ РАЗВИТИЯ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ МАРИЙСКОГО НАРОДА ТАКЖЕ ПОМОГАЕТ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ НРАВСТВЕННОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ. ПЕДАГОГИ ДАЮТ ДЕТЯМ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАРОДНЫХ О ПРОМЫСЛАХ, УЧАТ ВИДЕТЬ И ПОНИМАТЬ КРАСОТУ, ВОСПИТЫВАЮТ УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ, КОТОРЫЕ ИЗГОТАВЛИВАЛИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ РАЗЛИЧНУЮ УТВАРЬ, ОДЕЖДУ, УКРАШЕНИЯ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. НАРОДНОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДА МАРИ ТЕСНО СВЯЗАНО С ЖИЗНЬЮ. ПОЭТОМУ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАРИЙСКОГО ОРНАМЕНТА (КВАДРАТ, РОМБ, ТРЕУГОЛЬНИК, УГЛЫ, КРЕСТЫ, ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ ЛИНИИ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ НАЧЕРТАНИЯ, «КРЮЧКИ» И Т. Д.), ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО СИМВОЛИКА ОТРАЖАЕТ РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В РАЗДЕЛЕ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ МАРИЙСКОГО КРАЯ ДЕТЯМ СООБЩАЕМ ЗНАНИЯ ОБ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ, ЗНАКОМИМ С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ, ЕГО СИМВОЛИКОЙ, О ТРАДИЦИЯХ, ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ, ПАМЯТНИКАХ, ОБ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАРИЙСКОГО КОСТЮМА. ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ, К СВОЕМУ НАРОДУ, ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА, НЕВОЗМОЖНО БЕЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ, ПОЭТОМУ ДЕТЕЙ ЗНАКОМИМ С МАРИЙСКОЙ МУЗЫКОЙ, С НАРОДНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ, ИХ ЗВУЧАНИЕМ. С МУЗЫКАЛЬНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ ДОШКОЛЬНИКИ ЗНАКОМЯТСЯ НА ЗАНЯТИЯХ, В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ, В ДОСУГАХ И ПРАЗДНИКАХ, ГДЕ ОНИ С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ИСПОЛНЯЮТ МАРИЙСКИЕ ТАНЦЫ И ПЕСНИ, ИГРАЮТ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. НАРОДНАЯ МУЗЫКА ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ, СОЗДАЕТ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ.

ЗНАКОМСТВО С МАРИЙСКИМИ ПОЭТАМИ И ПИСАТЕЛЯМИ (Т. ИШТРИКОВА, М. МАЙН, В. КОЛУМБ, С. ЧАВАЙН И ДР.), ЧЬИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТРАЖАЮТ КРАСОТУ РОДНОГО УГОЛКА, ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ ОСОЗНАТЬ ЗНАЧИМОСТЬ СВОЕГО КРАЯ, ВОСПИТЫВАЮТ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА, СПОСОБСТВУЮТ ПРИОБЩЕНИЮ К КУЛЬТУРЕ НАРОДА.

В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА ОБОРУДОВАНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УГОЛКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ГДЕ ПОДОБРАН МАТЕРИАЛ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ КРАЕМ, ГОРОДОМ, СТРАНОЙ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ И ОРГАНИЗОВАН МИНИ-МУЗЕЙ. МАТЕРИАЛ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ЯВЛЯЕТСЯ БОГАТЫМ ИСТОЧНИКОМ, ДАЮЩИМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОСПОЛНИТЬ ПРОБЕЛЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ, КОТОРЫЕ ВОЗНИКЛИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ.

РЕЗУЛЬТАТОМ РАБОТЫ МОЖЕМ СЧИТАТЬ ВОЗРОСШИЙ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О СВОЁМ ГОРОДЕ, ЕГО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ, ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ. УСПЕХ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С РОДНЫМ КРАЕМ МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТИГНУТ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА САМ ВОСПИТАТЕЛЬ БУДЕТ ЗНАТЬ И ЛЮБИТЬ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СТРАНЫ, СВОЕГО ГОРОДА. ЕСЛИ НЕ МЫ, ТО КТО ЖЕ ДЕТЯМ НАШИМ ПОМОЖЕТ? РОССИЮ ЛЮБИТЬ И ЗНАТЬ. КАК ВАЖНО – НЕ ОПОЗДАТЬ!

**ЕСЛИ НЕ МЫ, ТО КТО ЖЕ
ДЕТЯМ НАШИМ ПОМОЖЕТ?
РОССИЮ ЛЮБИТЬ И ЗНАТЬ.
КАК ВАЖНО-НЕ ОПОЗДАТЬ!**