

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад № 217»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217»)

ПРОЕКТ
«Цветочная шляпа»

Авторы проекта:
Носова Т.А., воспитатель

ПРОЕКТ «Цветочная шляпа»

Тип проекта: творческий, досуговый; детско-взрослый.

Продолжительность: краткосрочный, недельный.

Участники проекта: дети, родители воспитанников, воспитатели.

Срок реализации проекта: апрель 2019

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Цель проекта: познакомить детей с историей **шляпного** искусства и использования **шляп** в качестве атрибутов на праздниках, утренниках и досугах; способствовать развитию творческого воображения и фантазии, чувства цвета и стиля.

Проблема: Создание данного **проекта** вызвано потребностью детей дошкольного образовательного учреждения, их родителей и воспитателя:

- в изучении одной из интереснейших страниц в истории человека;
- в создании единого развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей;
- в приобретении практических навыков.

Актуальность: В настоящее время главным критерием качества дошкольного образования является развитие ребенка как субъекта познавательной деятельности, жизни, культуры. Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важной задачей современного образования.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей появления **шляпы**.
2. Систематизировать элементарные знания дошкольников:
 - о головных уборах (*беретки, шапки, шляпы, колпаки*);
 - о тканях (*прозрачная, толстая, плотная, шелковая, шерстяная, ворсистая*);
 - о деталях **шляпы** (*тулья, поля, перья, цветы*);
 - о форме **шляп** (*труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик*).
3. Обогащать словарный запас дошкольников.
4. Развивать навыки связной речи.
5. Создать развивающую среду по данной тематике.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Развивать психические процессы через художественно – творческую деятельность.
8. Развивать потребность в творческой деятельности, совершенствовать умение изготавливать головные уборы по памяти и с натуры.

9. Воспитывать эстетический вкус.

Предполагаемый результат:

Расширятся и систематизируются знания детей о работе художника-дизайнера, модельера; сформируются умения и навыки работы с бросовым материалом. Дети научатся самостоятельно задумывать сюжет и доводить работу до завершения. У детей сформируется навык планирования своей работы по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение; приобретается навык совместной деятельности.

Продукт проекта:

- оригами - изготовление цветочных **шляп из бумаги**;
- моделирование различных видов **шляп способом** аппликации, оригами, лепки из соленого теста;
- нетрадиционное рисование **шляпы на альбомном листе** (*“Монотипия предметная”*);
- изготовление **шляпки** для кукол способом оригами.

Ожидаемые результаты:

- расширение знаний об истории появления **шляпы**;
- обогащение словарного запаса детей по данной тематике;
- приобретение практических навыков.
- оформление игрового уголка *«Салон шляп»* и его использование в сюжетно-ролевых играх детей старшей подготовительной группы;
- оформление выставки или мини музея *«Все дело в шляпе»*

Оборудование: (краски, карандаши, иллюстрации, природный материал, видеоматериалы, картон, соленое тесто, тесьма, цветная бумага, салфетки, гуашь, фантики от конфет, игр и др.) Подбор художественной литературы, демонстрационный материал поэтапное изготовление способом оригами **шляпы**, альбомы с видами головных уборов, иллюстрации героев сказок в головных уборах, *«Волшебный сундучок»* с кусочками ткани разной фактуры (драп, вуаль, велюр, шерсть, ситец, бязь, шелк, трикотаж, кружева, парча и т. д, альбом о форма **шляп** (труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик, подборка раскрасок для детей, картотека загадок, стихотворений, рассказов, пословиц, дидактические игры.

Взаимодействие с семьями:

- Поиск информации в Интернете
- Оформление консультации для родителей в родительском уголке *«Художественно-эстетическое развитие детей»*;
- Привлечение родителей к изготовлению *«Цветочных шляп»*
- Оформление фотовыставки *«Цветочные шляпки»*

Создание условий для самостоятельной детской деятельности по центрам:

-Центр экспериментирования.

-Предложить детям для рассматривания «*Волшебный сундучок*» с кусочками ткани разной фактуры (драп, вуаль, велюр, шерсть, ситец, бязь, шелк, трикотаж, кружева, парча и т. д.)

-Предложить детям разные материалы для рисования на ткани. (гуашь, акварель, восковые мелки, грифельные карандаши, мел, фломастеры, маркеры).

-Центр сюжетно-ролевой игры.

-Внести в развивающую среду манекен, лекала, различные линейки, сантиметр, журналы мод, фотографии моделей одежды и **шляп**, различные ткани.

-Создать условия для игры в магазин головных уборов (внести шапки, **шляпки**, панамки, кепки, чепчики и т. д. ; каталоги головных уборов, изготовить ценники)

Этапы работы по проекту

1 Подготовительный этап

Задачи:

1. Определить цель и задачи **проекта**.
2. Изучить и создать информационную базу по **проекту**.
3. Составить план **проекта**.
4. Организовать родителей для помощи проведения данного **проекта**.
5. Провести беседу «*Что я знаю о шляпах?*».

2 Основной этап

Задачи:

1. Познакомить детей с историей появления **шляпы**.
2. Систематизировать элементарные знания дошкольников:
 - о головных уборах (*беретки, шапки, **шляпы**, колпаки*);
 - о тканях (*прозрачная, толстая, плотная, шелковая, шерстяная, ворсистая*);
 - о деталях **шляпы** (*тулья, поля, перья, цветы*);
 - о форме **шляп** (*труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик*).
3. Обогащать словарный запас дошкольников.
4. Развивать навыки связной речи.
5. Создать развивающую среду по данной тематике.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Развивать психические процессы через художественно – творческую деятельность.
8. Развивать потребность в творческой деятельности, совершенствовать умение изготавливать головные уборы по памяти и с натуры.

Деятельность в рамках **проекта:**

Познавательное-речевое развитие

1. Беседы на темы:

-«Головные уборы»

-«Как делают ткани» -«Что люди носят?» -«Шляпки»

-«Как быстро можно изготовить **шляпу**?»

2. Составление рассказов:

-«Если у меня была бы шапка-невидимка»;

-Придумывание сказки о **шляпе**;

3. Рассказ воспитателя о профессии дизайнера, модельера;

4. Загадывание загадок о головных уборах;

5. Обсуждение пословиц и поговорок о головных уборах

1. Наблюдения за людьми «*Какие головные уборы носят люди?*»

2. Рассматривание иллюстраций к сказкам;

3. Рассматривание картинок, рисунков по теме:

-«*Профессии*»

-«*Головные уборы в профессиях*»

-«*Старинные и современные головные уборы*» (короны, кокошники)

-«*Головные уборы разных народов*»

4. Рассматривание модных журналов, газет.

5. Элементарная исследовательская деятельность с использованием разных тканей (*фетр, солома, драп*);

6. Игры-эксперименты:

-«Для чего нужна туля для **шляпы**? (*Что произойдет, если подует ветер*)»

-«Для чего нужны поля? (*Что произойдет, если солнце будет светить в глаза*)»

7. Просмотр видеослайдов-«**Шляпы разные нужны, шляпы разные важны**»

1.Беседа на тему: «*Зачем нужны головные уборы зимой и летом*»

2. Чтение сказки:

-«*Кот в сапогах*»

-«*Золушка*»

-«*Красная шапочка*»

-«*Чем пахнут ремесла*» в пер. С. Маршака

-«*Кем быть?*» В. В. Маяковский

-«*Как рубашка в поле выросла*»

К. Д. Ушинский

Социально-личностное развитие

Социализация Безопасность Труд

1. Сюжетно-ролевые игры:

-«*Салон шляп*»,

-«*Ателье*»

2. Дидактические игры:

-«*Составь цепочку*» (логическая цепочка по изготовлению ткани)

-«*Укрась шляпу*»

- «Одень куклу»
- «Подбери одежду»
- «Я – модельер»
- «Магазин тканей»
- «Подбери цвета»
- «Составь узор»

3. Игры-задания:

- «К какому наряду **шляпа?**»
 - «Что перепутал фотограф?»
4. Видео-экскурсия в ателье «Путешествие по реке времени»

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество:

1. Моделирование различных видов **шляп** способом рисования, аппликации, оригами;
2. Изготовление **шляп из цветной бумаги**, картона, ткани;
3. Оформление коллекции **шляп для кукол**;
4. Раскрашивание шаблонов **шляп**;
5. Нетрадиционное рисование **шляпы на альбомном листе**. («*Монотипия предметная*»)
6. Изготовление коллажа «**Цветочные шляпки**»

Музыкальная деятельность: Весеннее развлечение (показ цветочных шляп)

Физическое развитие

1. Утренняя гимнастика «*Модные грибочки*»
2. Упражнение на равновесие «*Книга на голове*»
3. Хороводная игра «*Колпачок*»
4. Подвижные игры
 - «*Краски*»
 - «По дороге в «*Ляпы-тяпы*»