

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
центр развития ребёнка «Детский сад №193»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад №193»)

*Художественно – эстетическое
развитие
детей с 3-4 лет*

*Составитель : Каперская С.А.
Г. Барнаул 2020*



Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его чему-либо. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.

Эти замечательные высказывания принадлежат Василию Александровичу Сухомлинскому.

В раздел художественно – эстетическое развитие входит: рисование, лепка, аппликация, конструирование, народное декоративно- прикладное искусство, музыка.

Цель. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

-Задачи:


1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству;

Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразным по качеству, свойствам материала, использовать нетрадиционные способы изображения. Учитывая возрастные способности младших дошкольников, доминирующая, сказочно - игровая форма преподнесения нового материала. Все занятия проводятся в комплексе с музыкальным сопровождением, развитием речи, ознакомлением с окружающим.

Художественно-эстетическое развитие имеет деятельную и созидательную направленность, которое не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно также формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни. Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства ребенок, так или иначе, эстетически и художественно развивается.

Современное художественно – эстетическое развитие младших дошкольников в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение детей в самовыражении. Художественно эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественно –эстетической деятельности является приоритетным направлением педагогической теории и практики дошкольного образования, так как именно в этом возрасте формируются интересы, мотивации и потребности в творческом самовыражении. Она позволяет осуществлять целенаправленное формирование в человеке его эстетическое отношение к действительности, в том числе: развитие способности художественного видения мира, развитие художественно –творческих способностей.



Для развития детского творчества необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включать в оформление группы, созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации. Большое значение имеют эстетическое оформление занятий удачный подбор материалов для занятий, удобное и рациональное их размещение; доброжелательное отношение педагогов к каждому ребёнку, эмоционально – положительная атмосфера занятия; уважительное отношение взрослых к детским рисункам, лепке, аппликациям.

Заинтересованность детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности эффективнее проходит в изобразительной деятельности. Содержание художественно –эстетического развития дошкольников включает в себя изобразительную деятельность: рисование лепка, аппликацию и художественное конструирование





Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, снежинки).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание цветов (красный, синий, зелёный, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, снег кружится). Учить изображать простые предметы, рисовать простые линии (короткие, длинные) в разных направлениях перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, украшенный платочек. Подводить детей к изображению предметов разной формы предметов (округлая, квадратная, прямоугольная), состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и т.д.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют). Учить располагать изображения по всему листу.





Лепка

Закреплять знание детей о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя путём прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить не сложные предметы (неваляшка, цыплёнок, пирамидка). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.





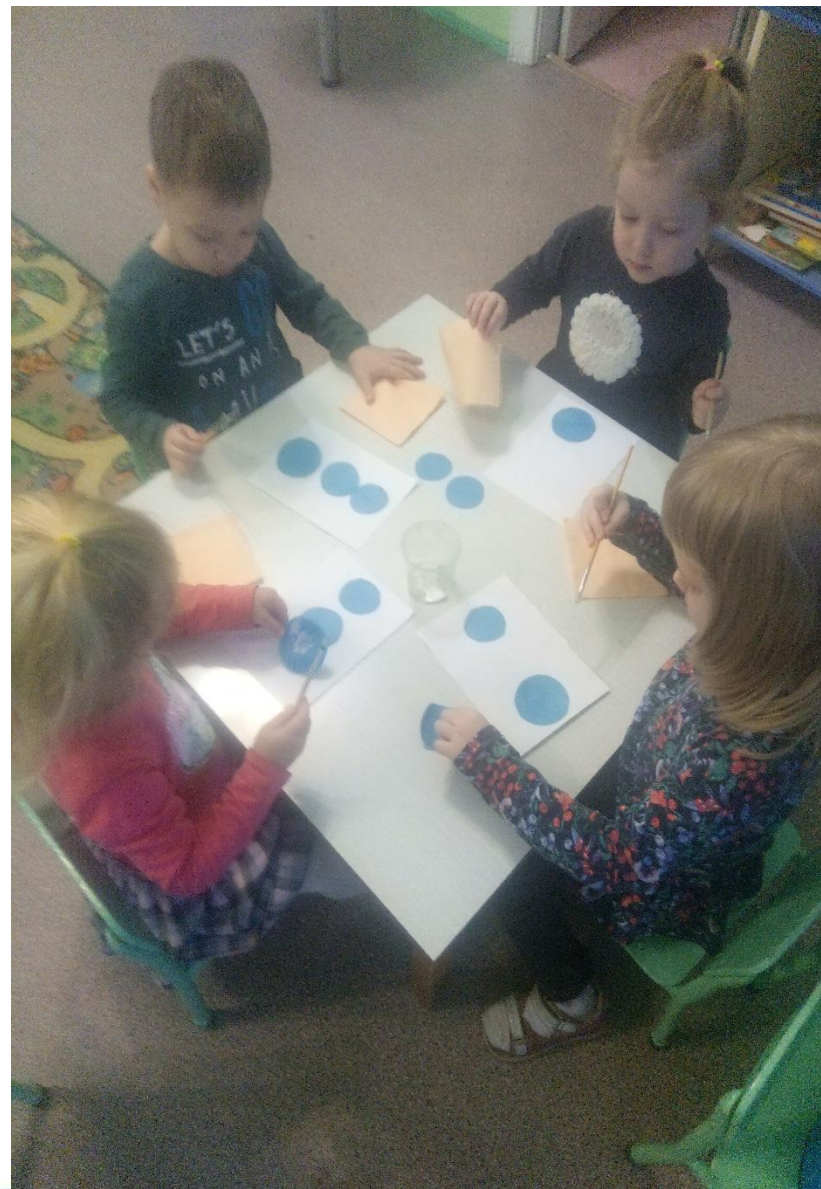
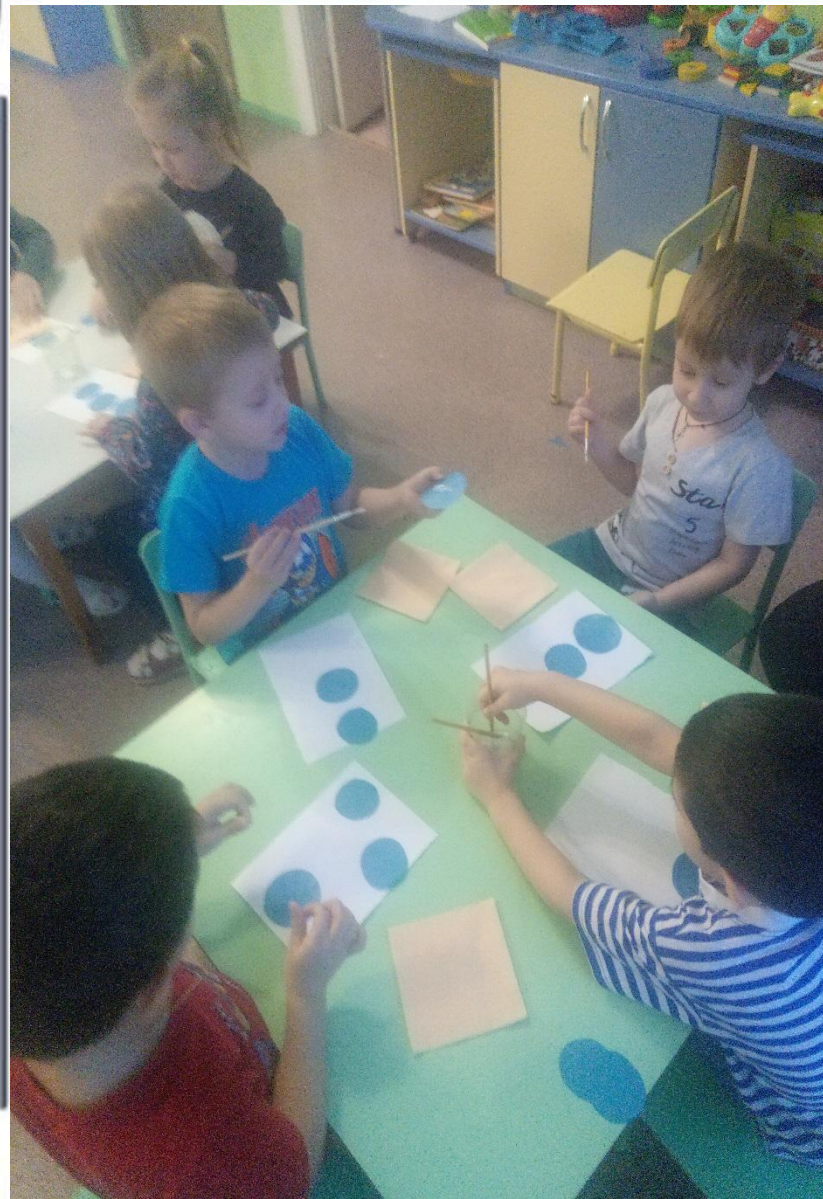
Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кистью тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и т.д.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувства ритма. Вызвать у детей радость от полученного изображения.





Народное декоративно-прикладное искусство.

Приобщить детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и т.д.), и разных предметов (блюдечко, рукавичка).

На всех занятиях необходимо развивать активность, самостоятельность и творчество детей. Необходимо использовать различные формы связи: создание изображений и изделий для игры («красивая салфетка в кукольный уголок», «угощение для игрушек – зверюшек» и др.), использование игровых методов и приёмов, применение игровых и сюрпризных моментов, ситуаций (слепить мишке друзей, косточку собачке).

Следует побуждать их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось: учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали, лепили, наклеивали.

Каждое занятие должно заканчиваться коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Важно чтобы дети видели общий результат занятия, слышал оценку педагогом их работ, чтобы каждый ребёнок видел свою работу среди других детей. При оценке важно обращать внимание на наиболее интересные из них, вызвать положительные эмоции.



Конструирование

Учить детей называть и использовать детали строительного материала.

Развивать умение располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Различать части постройки по величине (большая-маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-











СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ