

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – «Детский сад № 217»,  
Центрального района города Барнаула

**Конспект**  
**непосредственной образовательной деятельности**  
**Тема занятия: «Экскурсия в волшебный мир театра»**  
**(средняя группа)**

**Разработали:** Устюгова Н.П.  
воспитатель высшей категории  
Демина Н.В.  
воспитатель первой категории

Барнаул, 2019

## **Конспект непосредственной образовательной деятельности**

**Тема занятия: «Экскурсия в волшебный мир театра»**

**Возрастная группа:** средняя

**Интеграция образовательных областей:** "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие".

**Цель:** создать оптимальные условия для формирования у детей целостного представления о жанрах искусства (театр).

**Задачи:**

1. Образовательные:

Уточнить и закрепить представления детей о театре, его видах; о роли искусства в жизни человека; вызывать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на театральное искусство.

2. Развивающие:

Развивать социальные компетенции через познание окружающей действительности. Развивать творческую активность, эмоциональную восприимчивость, воображение и фантазию.

3. Воспитательные:

Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на произведения театрального искусства, желание продолжить знакомство с ним. Воспитывать стремление к совместному творчеству, дружественным отношениям.

**Словарь:** театр, сцена, спектакль, актер, зрители, декорации, занавес, названиями театральных профессий.

**Оборудование, материалы, ресурсы:**

Оборудование: театральная ширма, кукла «Петрушка», ватман (для изготовления карты); картинки (драматический театр, театр оперы, театр балета, кукольный театр, театр пантомимы, маски с эмоциями грусть и радость, афиша, театральные билеты, касса, гардеробная, зрительный зал, кулисы, сцена, театральные профессии (гример, костюмер, декоратор, режиссер, артист); билеты на каждого ребенка, стульчики, мольберт; разрезные картинки масок (грусть, радость), колокольчик, алгоритм правил поведения в театре.

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

**Воспитатель:**

Придумано кем – то

Солнцу и птицам!

Просто и мудро

- Доброе утро!

При встрече здороваться!

Приветливым лицам!

- Доброе утро!

- Доброе утро!

- Доброе утро

И каждый становится

Добрый, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

**Мотивация:** За ширмой раздаются непонятные звуки. Педагог с детьми заглядывает за ширму и находит там Петрушку.

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите. Это же Петрушка. Здравствуй, Петрушка!

**Петрушка:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** А что это ты здесь делаешь, Петрушка?

**Петрушка:** Я здесь хочу построить гараж для своих машинок. Здорово, да!

**Воспитатель:** Милый, Петрушка, здесь нельзя строить гараж для машинок, вы согласны со мной, ребята?

**Петрушка:** Почему, здесь так много места, моим машинкам будет очень просторно.

**Воспитатель:** Ребята, расскажите Петрушке, что это за ширма и для чего она нужна.

**Дети:** С этой ширмой мы играем в театр, она театральная, она нам нужна, чтобы показывать представления.

**Петрушка:** А что такое театр?

**Воспитатель:** Ну, что, дети, расскажем Петрушка о театре?

**Дети:** Расскажем.

**Воспитатель:** Давайте вспомним все то, что мы уже знаем о театре. А для того, чтобы Петрушка все лучше запомнил, мы составим ему карту «Что такое театр?», согласны?

**Дети:** Театр – это здание, в котором показывают представления.

**Воспитатель:** А какие театры вы, ребята, знаете?

**Дети:** Театры бывают разные: драматический, кукольный, театр балета, театр оперы, театр пантомимы (педагог показывает картинки, дети описывают театр, если дети затрудняются, то педагог им помогает, задает наводящие вопросы).

Картинки театров помещают на карту.

**Воспитатель:** Петрушка, ребята, а вы знаете, что первый театр был построен в древней Греции, на сцене играли только мужчины. Во время представления они одевали театральные маски. Если представление было грустное, то они одевали грустные, печальные, хмурые маски, а если веселое, то веселые, смешные маски. Маски являются символом театра (маски помещаются на карту).

**Петрушка:** Ой, ребята, а у меня тоже есть картинки с масками, но они у меня все перепутались и я их не могу собрать. Помогите мне, пожалуйста.

Дети собирают разрезные картинки с масками (грусть, радость), изображают эмоцию, другие дети отгадывают.

**Воспитатель:** Как вы думаете, откуда зритель узнает о предстоящем представлении?

**Дети:** Из афиши (картинка афиши помещается на карту).

**Воспитатель:** Правильно, а как зритель попадает в театр (загадка).

С ним свободным предстоит

Вход и посещение

Или театра, или кино -

Ждите представления!

Тут подвоха вовсе нет -

Дан вам в дар входной...

**Дети:** Билет (билет помещается на карту).

**Воспитатель:** А где мы приобретаем билет?

**Дети:** В кассе (дети подходят к кассе, каждому ребенку выдается билет, картинка «Касса» помещается на карту).

**Воспитатель:** Ребята, Петрушка сегодня я вам предлагаю отправиться в необычную сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, там оживают куклы и разговаривают животные, мы отправляемся с вами в театр на экскурсию. Но прежде чем туда отправиться, нужно вспомнить правила поведения в театре и рассказать о них Петрушке.

Педагог показывает алгоритм правил поведения в театре, дети рассказывают о правилах, картинки с правилами помещаются на карту.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Петрушка, ты все правила запомнил? Теперь ты знаешь как нужно себя вести в театре?

**Воспитатель:** Ну вот, мы с вами и в театре, куда мы отправимся сначала?

Для хранения одежды посетителей,

Театралов или кинозрителей,

Чтобы было им удобно и не жарко –

Гардероб есть. Или проще... (Раздевалка)

**Дети:** В гардеробе, нужно раздеться перед представлением, привести себя в порядок (картинка помещается на карту).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Вот мы с вами разделись, вещи оставили в гардеробной, куда нам нужно отправляться дальше?

**Дети:** в зрительный зал (картинка «Зрительный зал» помещается на карту).

**Воспитатель:** Но прежде чем мы отправимся в зрительный зал, скажите, знаете ли вы, как нужно себя вести во время спектакля? Я буду называть действия, а вы отвечайте: «Да» или «Нет».

-Во время представления можно вставать и ходить?

- Разговаривать друг с другом?

-Аплодировать артистам?

-Меняться местами?

-Показывать пальцем друг на друга?

-Жевать еду и шелестеть конфетными обертками?

**Воспитатель:** Молодцы! Вы хорошо знаете правила поведения, не забывайте о них во время спектакля.

**Воспитатель:** Ребята, мы сразу пойдем в зрительный зал?

**Дети:** Нет, сначала нам нужно дождаться сигнала.

1 звонок – приглашает зрителей в зал. В дверях зала стоит билетёр. Она же вам подскажет, как найти своё место в зале.

2 звонок – нужно занять свои места, актеры готовятся к выходу, одевают костюмы, гримируются.

3 звонок – нужно поспешить в зрительный зал, скоро начнется представление (картинки с тремя колокольчиками помещаются на карту).

**Воспитатель:** Уже прозвенел 3 звонок, нам пора отправляться в зрительный зал. Занимаем место, которое указано в вашем билете.

**Воспитатель:** Ребята, что вы еще видите в театре?

В кинотеатре – широкий экран,

В цирке – манеж или арена.

Ну, а в театре, обычном театре,

Площадка особая - (Сцена)

**Дети:** Кулисы, сцена (картинки «сцена», «кулисы» помещаются на карту).

**Воспитатель:** Правильно, молодцы. А знаешь ли ты Петрушка, кто работает в театре?

**Петрушка:** Актеры.

**Воспитатель:** Петрушка, только актеры?

**Петрушка:** Конечно.

**Воспитатель:** Ребята, давайте поиграем с Петрушкой в игру «Театральные профессии» и покажем ему, кто еще трудится в театре (картинки с профессиями музыкант, артист, декоратор, гример, костюмер, режиссер помещаются на карту). Педагог помогает детям рассказать о профессиях и подобрать нужные картинки.

**Воспитатель:** Кто выступает на сцене? (Актеры)

Кто играет музыку? (Музыканты)

Кто подбирает костюмы актерам? (Костюмер)

И актрисе, и актёру,

Внешность изменяет

И парик и краска,

Наклейки или маска

Нужно всё, без спору.

Художнику- (Гримеру)

Чтобы интереснее было представление

Он для сцены яркое рисует оформление (Художник - декоратор)

Чтобы сцену освещать

Правильно, отменно –

**Осветитель** нужен нам  
в театре непременно.

В театре есть еще таланты,  
Играют в оркестре они... (Музыканты)

Очень важный он работник –  
Постановок «дирижёр»,  
Управляющий спектаклем -  
Это, верно, (Режиссер)

**Воспитатель:** Скажите мне, пожалуйста, чем отличаются зрители от актеров театра.

**Дети:** Зрители – это те, кто смотрят представление и находятся в зрительном зале (картинка со зрителями помещается на карту). Актеры – это те, кто показывает представление, они находятся на сцене (картинка с актером помещается на карту).

**Воспитатель:** Я произнесу волшебные слова и превращу вас в актеров.

1, 2, 3, 4, 5 будем мы в театр играть.

Раз, два, три — повернись

И в актера превратись!

Звучит музыка, открывается занавес, начинается спектакль.

### Упражнение «Жадный пёс»

Воспитатель: читает стихотворение В. Квитко.

«Жадный пёс дрова принёс,  
Воды наносил, тесто замесил,  
Пирогов напёк, спрятал в уголок,  
И съел сам –гам, гам, гам!»

### *Упражнение «Медведь»*

*Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. (идти вразвалочку)*

*Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт («доставать» мёд рукой)*

*Облизывает лапу сладёна косолапый, (имитация движения)*

*А пчёлы налетают, медведя прогоняют («отмахиваться» от пчёл)*

*А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка» (слегка пощипать себя за нос и щёки)*

*Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу (идти вразвалочку)*

*Ложится, засыпает и пчёлочка вспоминает (руки под щеку, наклонить голову)*

Дети имитируют состояние и действия, о которых говорится в стихотворении.

### Упражнение «Вкусные конфеты».

У Петрушки в руках воображаемая коробка с конфетами.

Он протягивает её по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, какое угощение (вкусная или невкусная конфета).

**Воспитатель:** У вас замечательно получилось перевоплощение.

**Воспитатель:** Как благодарят артистов за представление?

Коль спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты;

Всем актёрам, в благодарность,

Дарим мы (Аплодисменты)

**Дети:** Аплодируют и дарят цветы.

**Воспитатель:** Правильно, давайте актерам поаплодируем.

Дети аплодируют (картинка с аплодисментами помещается на карту).

**Воспитатель:** Петрушка, а ты знаешь, какие герои бывают в представлении. Давай мы с тобой поиграем в игру «Противоположности» (педагог называет слово, ребята говорят противоположное слово).

Грустные – веселые

Злые – добрые

Глупые – умные

Трусливые – храбрые

**Воспитатель:** Ребята, что происходит, когда представление закончилось?

**Дети:** Занавес (кулисы) закрывается, можно вставать и уходить.

**Воспитатель:** Вот и наша экскурсия закончилась. Ну, что понравилось тебе, Петрушка в театре?

**Петрушка:** Мне очень, ребята, понравилось в театре. Спасибо за ваш рассказ и за карту, которую вы мне изготовили. Я обязательно все покажу и расскажу своим друзьям.

До свидания!

**Воспитатель:** Петрушка приходи к нам еще, а мы с ребятами, изготовим для тебя театральные маски, чтобы ты со своими друзьями смог поиграть в театр и ширму использовал по назначению.

**Дети и Воспитатель:** До свидания, Петрушка!

**Рефлексия:** Ребята, вам понравилось рассказывать Петрушке о театре? Что мы рассказали ему о театре? А о чем рассказывать вам понравилось больше всего? Захотелось ли вам самим сходить в театр? А какое представление вы бы хотели посмотреть?

На память об экскурсии для Петрушки, я вам вручаю медальку с символом театра – маска.

