

Консультация
«Родителям, о подготовке ребенка к чтению».
Игровые упражнения для подготовки ребенка к чтению

В помощь родителям

Современная методика *обучения чтению* начинается со звуко-буквенного анализа слов с использованием графической схемы и выделения ударного гласного звука. По этой методике работают воспитатели детских садов и учителя начальной школы. Ценность этой методики состоит в том, что обучение по ней положительно влияет на грамотность детей, развивает так называемое чувство языка.

На первом этапе обучения *чтению* имеет смысл выучить группу звуков (их последовательность можно взять из азбуки или букваря, объяснить ребенку разницу между гласными (*тянутся*) и согласными (*произносятся отрывисто*) звуками. Затем нужно показать, как из согласного и гласного звуков можно составлять слоги. Из выученных букв - звуков (*буквы пишутся, звуки произносятся*) составляют 3-4 слога, например, ма, ра, ша, на. Требуйте от ребенка, чтобы он произносил первый звук до тех пор, пока не прочтет второй (*м-м-м-а-а*). Так формируется слияние звуков в слоги. На первых порах дети читают нараспев, выделяя гласные звуки и помогая себе тем самым сливать звуки в слоги и слоги в слова.

Ребенок должен самостоятельно найти определенные слоги среди других и прочитать их. Потом из знакомых слогов составляют несколько слов (*рама, наша, мама и т. д.*) и читают их несколько раз правильно по слогам. Затем добавляют несколько новых букв - звуков (гласных и согласных, составляют из них новые слоги и новые слова. Потом можно перейти к *чтению закрытого слога* (*уж, ан*) и сравнить открытый слог с закрытым, так как, не уяснив разницы между ними, ребенок будет допускать ошибки типа перестановок, читая слоги то слева направо, то справа налево.

Если самый первый этап обучения чтению прошел успешно, то ребенку будет нетрудно перейти к *чтению* многосложных слов и предложений. Прочитав новое слово, ребенок должен, не глядя в текст, повторить его и осознать, что оно значит. Иногда даже простые слова, прочитанные, скажем, с неправильным ударением, остаются не понятыми детьми.

При чтении ребенку могут встречаться и такие слова, которые не знакомы ему или значение которых забыто. Например, при чтении дошкольниками предложения У осины мох часто возникают трудности с объяснением значения отдельных слов.

Таким образом, родители должны следить за тем, чтобы дети могли повторить и объяснить значение прочитанного слова, а также смысл предложения и текста в целом. У них должна выработаться привычка спрашивать у взрослых о значениях новых, непонятных слов и понятий. Потом из этого вырастет потребность обсудить с родителями прочитанную книгу, обратиться к словарям и справочникам.

Многие родители, едва научив ребенка читать, перестают сами читать ему книги. Они считают, что тем самым ребенок скорее приучится к самостоятельному чтению. Здесь необходимо напомнить, что интеллектуальное развитие детей к 6-7 годам, их интересы и сведения об окружающем требуют чтения уже довольно сложных книг, а техника чтения детей значительно отстает от этого уровня. Даже дети, начавшие читать с 5-летнего возраста, не могут читать столько, сколько нужно для удовлетворения любознательности. Ребенок затрачивает большое количество усилий на преодоление технических трудностей. При этом содержание книги ускользает от него, он быстро устает и может счесть книгу неинтересной. *Чтение же книг родителями развивает мышление ребенка, дает ему новые образцы речи, расширяет словарный запас.* Кроме того, ребенок учится эмоциональному, выразительному чтению.

Таким образом, в период обучения ребенка чтению в семье должны быть как книги с короткими рассказами и сказками, легко понятные и напечатанные крупными буквами, пригодные для самостоятельного чтения (лучше вслух, так и более сложная детская литература, необходимая ребенку по возрасту. Ошибочно думать, что читать короткие, порой знакомые, рассказы и сказки детям 6-7 лет неинтересно. Самостоятельно прочитанная любимая с раннего детства сказка доставит радость.

Поэтому на первых этапах нового для ребенка периода школьной жизни особенно велика роль родителей, которые должны помочь ему плавно и безболезненно адаптироваться к выполнению социальной роли ученика. Родители ни в коей мере не должны торопиться с категорическими выводами, с порицаниями после первых дней учебы. Желательно каждый день расспрашивать ребенка о прошедших занятиях, о школьных событиях, о его мыслях и настроении. Из этих бесед *родители узнают*, что ребенок понял, а что нет, что его огорчило, что заинтересовало. В начале учебного года первоклассники не записывают домашние задания и им приходится запоминать многое из сказанного учителем. Если ребенок начнет рассказывать *родителям о прошедших уроках*, он непременно вспомнит, что ему нужно завтра принести в школу - осенние листья или, например, зеленый карандаш. Первоклассники должны привыкнуть все делать осознанно. Ведь часто дети не помнят даже, что они ели на завтрак в школе, а выйдя за порог школы, начисто забывают о всех своих обязанностях. Введя за правило ежедневный подробный рассказ о школе, родители будут получать всю интересующую их информацию, а сам ребенок привыкнет к целенаправленному запоминанию того, что говорит учитель.

7 золотых правил обучения чтению ребёнка-дошкольника.

Как не допустить банальные ошибки при обучении чтению ребёнка?

Есть 7 основных, не сложных правил обучения чтению детей, которые были проверены и доказали свою результативность на не одном поколении детишек.

1 правило: Покупайте азбуку для ребёнка без картинок.

Не стоит усложнять ребёнку задачу: лучше всего купите самую простую азбуку с буквами, прорисованными красивым, но понятным шрифтом без лишних завитушек, и желательно — без причудливых стихов и лишних картинок.

2 правило: Сначала учите гласные буквы.

Начинайте учить буквы с гласных: А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я. Гласные буквы легче даются детям. Их можно легко выучить, напевая. Чтобы ребёнок достаточно быстро и без особых усилий смог выучить гласные буквы, организуйте совместный урок семейного пения: вместе напевайте, как можете, А-а-а-..., И-и-и-..., Ы-ы-ы-..., Я-я-я... Такой «урок чтения» будет очень смешным, а главное — запоминающимся и для вас, и для вашего малыша. Как только вы выучите основные гласные буквы, можете переходить к согласным. Несколько выученных гласных и пару согласных уже достаточно для составления слогов.

3 правило: Быстро учите буквы, и ещё быстрее — переходите к слогам.

Не тяните со слогами! Легче всего научить ребенка читать по слогам, а не по буквам. Начинать учить слоги из уже известных вам букв как можно скорее: знания нескольких гласных и пары согласных букв уже годятся для составления самых простых слов, вроде «мама», «папа», а ведь в любом деле самое сложное — это начать. Поэтому начинать надо с простого, чтобы потом перейти к сложному. После обучения чтению слогов переходите к составлению полноценных слов.

4 правило: Когда называете малышу букву, говорите её произношение («М»), а не её название («Эм»).

Называя букву, озвучивайте звук. При обучении малыша буквам следует произносить звуки, а не название букв. К примеру, говорите буква «С», а не «Эс» или «Се». Не усложняйте ребёнку задачу по обучению чтению, избавьте его от ненужных ему на данном этапе знаний: всё гениальное — просто!

Меньше деталей, больше — по существу.

5 правило: Занимайтесь с ребёнком часто, но понемногу.

Занимайтесь с ребенком не более 15 минут за один раз. Детям до шести лет сложно удерживать свое внимание на одном и том же занятии. Не перегружайте ребенка, занимаясь с ним подолгу. Лучше заниматься с ребенком дважды в день по 15 минут, нежели один раз, но полчаса.

6 правило: Занятия чтением предполагают и занятия рисованием!

Рисуйте буквы! Лучший способ запомнить букву – это нарисовать ее, а еще лучше - написать. Таким образом, вы сразу научите малыша читать, одновременно подготавливая руку к письму.

7 правило: Закрепляем теорию на практике, в обычной жизни.

Зачем нужны буквы? Ребёнку надо доходчиво, просто и понятно, объяснять, зачем же это мама с папой заставляют его учить все эти буквы. В чем смысл этой азбуки?

В автобусе или гуляя по городу, показывайте ребенку различные вывески и названия зданий. Ребенок должен осознать, что изучение букв открывает перед ним новые интересные возможности. Пусть дитё ищет в надписях на товарах и на остановках, в номерах автомобилей знакомые буквы и сообщает вам о своих находках!

Обучение чтению тогда становится интересным для ребёнка, когда он осознает смысл сего процесса. Расскажите ребёнку, что овладев знанием мира букв, он сможет сам читать интересные детские сказки, а не ждать, когда мама освободится от готовки на кухне.

Читайте ребёнку детские стихи, сказки, забавные рассказы, надписи к приколам и время от времени не забывайте ему ненавязчиво напоминать, что, «выучив букву «А» или слог «Ма», он скоро сможет сам, без помощи мамы, читать все эти интересные рассказы. А, возможно, когда-нибудь и сам прочитает маме сказку!

Чтение для ребенка может оказаться увлекательным занятием. Вот только показать любовь к чтению - это, прежде всего, задача родителей. И хвалите малыша, даже за маленькие победы, ведь каждая выученная буква для него настоящий триумф! Не забывайте замечать и отмечать даже маленькие достижения своего ребёнка в процессе его обучения чтению, выстройте свою собственную стратегию, эффективную методику научения своего чада чтению, не экономьте времени на общение со своим ребёнком, и тогда богатый урожай воспитания не заставит себя долго ждать.

Использование игровых приемов в приобщении детей старшего возраста к чтению книг.

Никому еще любовь к книге не давалась от рождения, поэтому, чтобы ребенок полюбил ее, нужна большая и серьезная работа. Приобщение детей к литературе должно начинаться с раннего возраста, но, к сожалению, в большинстве случаев эту работу приходится начинать только в детском саду, так как не все родители понимают необходимость данной работы с самого рождения. В последнее время ярко прослеживается снижение читательского интереса к хорошей содержательной книге. Детей стала привлекать литература, не требующая размышления, напряжения душевных сил. Любимыми героями являются не литературные персонажи, а герои мультфильмов и комиксов.

Научить ребенка любить книгу, видеть в ней верного друга, советчика во всех делах – задача работающих с детьми.

Огромная роль в приобщении дошкольников к художественной литературе принадлежит игре - важнейшему виду деятельности.

Игровая деятельность — это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил. Однако игра – это еще и обучающая игра.

Главная особенность игр в том, что дети играют, не подозревая, что осваивают новые знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Много радости доставляет детям игра в детское домино «Герои сказок Пушкина», составление разрезных картинок (пазлов) с изображением сюжета из знакомых детям сказок («Дюймовочка», «Конек – Горбунок»). В играх «Айболит», «Золотой ключик» используется игровое поле, через которое проходит извилистый путь с числовыми обозначениями. Дети играют с помощью фишек и счетного кубика, который указывает, на какой отрезок пути может продвинуться фишка.

Использование средств наглядности стимулирует мыслительную деятельность детей, включает в активную работу, помогает детям восстановить в памяти прочитанный текст. Много игр можно провести, используя иллюстрации к сказкам.

При знакомстве детей со структурой повествования можно предложить игру:

«Что сначала, что потом?» Цель игры - учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета.

Игра «Книжки заболели» учит детей видеть и исправлять неточности в тексте, определять последовательность высказывания. В игре все книжки в уголке книг «заболели», все в них перепуталось: вместо начала конец и, наоборот; в сказке о «Красной Шапочке» появляется Колобок и т.д. Сказочные герои просят у детей помощи. Если ребята определяют, где в сказке начало, а где конец; найдут неточности в тексте и сами исправят их, то все книжки в сказке станут здоровы. А помогут всем замечательные картинки.

Близка к этой работе **игра «Сказочные клубочки»**, вопрос: «Сколько сказок свернулось в клубок?». «Жили – были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла курочка Ряба яичко. Положила его баба на окошко студиться. А дед пошёл тянуть репку. Тянет, тянет, а вытянуть не может» («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»).

Игра «Телефон» проводится с целью закрепления умения выделять структурные части рассказа или сказки и соединять их в единое целое. Взрослый предлагает детям сесть полукругом или в линию, затем сообщает об интересной игре «Телефон». По телефону участники игры будут рассказывать друг другу сказки. Рассказывая, можно остановиться в любом месте и предложить продолжить собеседнику. Педагог следит за правильностью пересказа. Если кто-то ошибся, телефон «ломается». Продолжить игру можно лишь тогда, когда дети выяснят и устранят причину «поломки». В игре может принимать участие любое количество детей.

Среди старших дошкольников популярны игры с иллюстрациями «Узнай героя», «Найди друга», «Кто автор?», «В мире сказок». Увидев рисунок с изображением животного в игре «Кто в какой сказке живет», дети называют произведения, в которых можно «встретиться» с этим животным (Лиса – «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и заяц», «Лиса и тетерев» и другие). Эта игра дает возможность поразмышлять над характерами персонажей в различных сказках: ведь в сказках «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса» лиса злая, хитрая и ловкая обманщица, а в сказке «КозьмаСкоробогатый» лисичка – мудрая и преданная помощница.

Игры «Вспомни прозвище», «Скажи наоборот» и «Назови красиво» помогают ребятам постичь красоту и выразительность русской речи, обогащают словарный запас. В игре «Вспомни прозвище» ребята припоминают, какими прозвищами наделяются животные в сказках (лисичка - сестричка, лиса - рыжая краса, волк - волчище - серый хвостыще, зайчик - побегайчик, зайчишка - трусишка).

В игре «Назови красиво» дошкольники подбирают синонимы к характеристикам героев сказок (в сказке «Заюшкина избушка» заяц - трусишка, жалкий, слабый; лиса - хитрая, обманщица, плутовка; петух - храбрый, удалец).

Игра «Скажи наоборот» закрепляет знания об антонимах, учит концентрировать внимание. Взрослый предлагает подобрать слова с противоположным значением и, по эти

словам, угадать настоящее название сказки («Мышь в лаптях» - «Кот в сапогах»), «Рассказ о простой курочке» - «Сказка о золотом петушке», «Один из Молоково»- «Двое из Простоквашино», «Знайка в лунной деревне» - «Незнайка в Солнечном городе»).

В игре «Отгадай сказку» сюжет воспроизводится при помощи игрушек. Ребенок самостоятельно отбирает необходимые игрушки и показывает сценку из любой знакомой ему сказки. Все остальные дети должны отгадать сказку, рассказать, о чем она. Впоследствии правила игры усложняются. Ребенок должен придумать свою сказку или рассказ и показать сценки при помощи игрушек.

Ценными и интересными для старших детей являются игры, в содержании, игровых действиях которых имеется элемент соревнования в точности, быстроте, сообразительности: «Разложи открытки по порядку», «Узнай сказку по отрывку», «Сделай правильный выбор» (из лежащих на подносе игрушек - животных выбираются персонажи сказки «Зимовье зверей»), «Сказочная почта» (зачитываются телеграммы, присланные сказочными персонажами), «Следствие ведут знатоки» или «Посылка от К.И. Чуковского» (по предметам определяется произведение автора, содержание, забавные эпизоды).

Интерес к произведениям литературы, к фольклору поддерживается **играми «Угадай героя по описанию», «Смелые и ловкие», «Кто сказал?»** (узнают слова и диалоги из знакомых сказок, стихов),

«Узнай книгу по обложке», «Угадай сказку по трём словам» (Алёнушка, козлёнок, колодец - «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»),

Особая роль отводится творческим заданиям: придумать продолжение сказки; домыслить судьбу литературных героев; сочинить устное письмо герою литературного произведения и ответ на него.

Детям нравятся игры - загадки. В игре «Отгадай сказку по загадке» дети находят ответ к загадке «Хвост узорами, сапоги со шпорами», а затем называют сказки, в которых живет этот герой («Заюшкина избушка», «Петушок – золотой гребешок»).

Игра «Продолжи предложение»

Цель: развитие навыков чтения простых предложений, пополнение словарного запаса, развитие навыков словоизменения.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: бумага или картон, цветные карандаши или фломастеры, ножницы.

На карточках из бумаги или картона напишите несколько предложений, близких по форме, но отличающихся по смыслу. Последние слова в предложениях не пишите, оставьте для них место. Например:

КОРОВА ЖУЁТ _____ .

СОБАКА ГРЫЗЁТ _____ .

НАСТЯ ЕСТ _____ .

Последние слова предложений напишите на отдельных карточках таким же цветом и шрифтом, что и предложения (СЕНО, КОСТЬ, КАШУ). Предложите ребенку внимательно прочитать предложения и добавить (разложить) в них подходящие по смыслу слова. При выполнении задания могут получиться "забавные" предложения, порауйтесь вместе с ребенком!

Для игры можете использовать ниже приведенные предложения и им подобные.

СОБАКА СПИТ В _____ .

САША ЛЁГ В _____ .

ПАЛЬТО ВИСИТ В _____ .

(БУДКЕ, КРОВАТЬ, ШКАФУ)

ПРОДАВЕЦ РАБОТАЕТ В _____ .

УЧИТЕЛЬ УЧИТ В _____ .

ВРАЧ ВЕДЁТ ПРИЕМ В _____ .
(МАГАЗИНЕ, ШКОЛЕ, БОЛЬНИЦЕ)

СНЕГ ИДЁТ _____ .
КУПАТЬСЯ МОЖНО _____ .
ЛИСТЬЯ ОПАДАЮТ _____ .
ПОЧКИ РАСПУСКАЮТСЯ _____ .
(ЗИМОЙ, ЛЕТОМ, ОСЕНЬЮ, ВЕСНОЙ)

ЛЕТАЕТ БЫСТРО _____ .
ПЛАВАЕТ В МОРЕ _____ .
ПРОКОЛОЛА КОЛЕСО _____ .
ПО РЕЛЬСАМ ЕДЕТ _____ .
(САМОЛЕТ, КОРАБЛЬ, МАШИНА, ПОЕЗД)

Игра «Загадки»

Цель: формирование навыка осмысленного чтения предложений, развитие мышления.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: бумага, предметные картинки, ножницы, цветные карандаши или фломастеры.

Учиться читать можно и с помощью загадок. Ни одного ребенка не оставит равнодушным загадка. Но те загадки, которые встречаются в детских книжках, еще нескоро будут доступны вашему малышу для самостоятельного чтения. Попробуйте составить доступные загадки сами.

К выбранным предметным картинкам придумайте загадки, состоящие из нескольких простых предложений. Каждую картинку разрежьте на две части: одну сделайте значительно больше другой, разрежьте по горизонтали или вертикали. На больших частях картинок с обратной стороны напишите предложения-загадки. На меньших частях картинок с обратной стороны напишите слова-отгадки. Предложите ребенку прочитать простые предложения и по описанию догадаться, о чем идет речь. Затем найти подходящее слово, соединить две части. Если отгадка подобрана правильно, то на обратной стороне сложенных частей получится отгадка-картинка. Используйте для организации каждой новой игры по 3-8 загадок, желательно каждый раз составлять загадки на какую-либо одну общую тему.

На тему "Домашние животные" можно загадать следующие загадки:

- Даёт молоко. Её детей зовут козлятами. (КОЗА)
- Любит хозяина. Живёт дома или в будке. (СОБАКА)
- Пушистая и ласковая. Ловит мышей. (КОШКА)
- С рогами. Даёт молоко. Не коза. Мычит. (КОРОВА)
- Любит капусту и морковку. Похож на зайца. (КРОЛИК)

Для темы "Транспорт" подготовьте такие загадки:

- Пассажирский городской транспорт. Ездит по рельсам. (ТРАМВАЙ)
- Используют для перевозки грузов.
- Умеет сам сваливать груз. (САМОСВАЛ)
- Плавает. Без трубы и без паруса. Нужны вёсла. (ЛОДКА)
- Умеет летать. Поднимается вверх вертикально. (ВЕРТОЛЁТ)
- Начинается на букву М. Ездит под землёй. (МЕТРО)

Для темы "Деревья" можете использовать эти загадки:

- Всегда зеленая. Не ёлка. (СОСНА)
- Осенью на нем не бывает красных листьев. Плоды - жёлуди. (ДУБ)
- Носит серёжки. Кора белого цвета. (БЕРЁЗА)
- Лиственное дерево. Ягоды красного цвета. (РЯБИНА)

- Дерево. Первая буква Т. Последняя буква Ь. (ТОПОЛЬ)

Подобным образом вы можете составить загадки на любую интересующую ребенка тему.

Игра «Догадайся, что дальше?»

Цель: развитие навыков чтения предложения с пониманием прочитанного, развитие мышления.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Напишите или распечатайте на принтере предложения из списка. Предлагайте ребенку читать их по одному и придумывать, что могло быть после описанного события. Хвалите ребенка, если он смог назвать несколько вариантов ответа.

Используйте эти и подобные предложения:

В КОМНАТЕ ПОГАС СВЕТ.

ПЕТЯ РАЗБИЛ ВАЗУ.

НА УЛИЦЕ СТАЛО ТЕПЛО.

ПОШЕЛ СИЛЬНЫЙ ДОЖДЬ.

АНЕ ИСПОЛНИЛОСЬ ШЕСТЬ ЛЕТ.

ТОЛЯ ЕЛ МОРОЖЕНОЕ НА УЛИЦЕ.

ВО ДВОРЕ ПОДРАЛИСЬ МАЛЬЧИШКИ.

МЫ КУПИЛИ БИЛЕТЫ НА ПОЕЗД.

ПРОЗВЕНЕЛ ЗВОНОК С УРОКА.

МАМА ПРИШЛА С РАБОТЫ.

Вариант: Предложите ребенку придумывать причины, по которым могли произойти события, описанные в предложениях.

Игра «Снежный ком»

Цель: формирование навыка осмысленного чтения предложений, развитие скорости чтения.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Подготовьте полоски бумаги одинаковой ширины. На каждой напишите слова для составления одного предложения.

Выложите перед ребенком сначала одно слово, дайте прочитать. Например, САДОВНИК. Затем добавьте второе слово, связанное по смыслу с первым. Например, СТАРЫЙ САДОВНИК. Добавьте третье слово и снова дайте ребенку прочитать. СТАРЫЙ САДОВНИК ПОЛИВАЕТ. Добавьте новое слово, опять предложите ребенку прочитать предложение. СТАРЫЙ САДОВНИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ. Так добавляйте до 5-7 слов. Например, СТАРЫЙ САДОВНИК ПОЛИВАЕТ ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ НА КЛУМБЕ.

Такое упражнение позволит ребенку преодолеть страх перед чтением длинных предложений, т. к. при постепенном увеличении количества слов в предложении ребенку легче читать и понимать прочитанное.

Игра «Предложение рассыпалось»

Цель: развитие навыка чтения простых предложений, навыков языкового синтеза предложений

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: бумага или картон, цветные карандаши или фломастеры, ножницы.

Для этой игры напишите на карточках несложные предложения, разрежьте каждое предложение на слова. Расскажите ребенку, что предложения рассыпались, их нужно снова составить. Ребенку необходимо прочитать каждое слово и выстроить слова в смысловом порядке.

Выбирайте или придумывайте предложения, состоящие из 3-6 слов. Например:

КОШКА ЛАКАЕТ МОЛОКО.
СКОРО НАСТУПИТ ВЕСНА.
НАТАША РИСОВАЛА В АЛЬБОМЕ.
ДЕТИ ПОЗДРАВИЛИ МАМУ ОТКРЫТКОЙ.
ЛЕТОМ МЫ ПОЕДЕМ НА ДАЧУ.
КОРАБЛЬ БЫСТРО ПОДПЛЫВАЛ К БЕРЕГУ.
КАРЛСОН ПРИЛЕТЕЛ К МАЛЫШУ В ГОСТИ.
УЧИТЕЛЬНИЦА ПОХВАЛИЛА УЧЕНИКОВ ЗА ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ.

Для облегчения выполнения задания сначала можно использовать сюжетные картинки, соответствующие содержанию предложения. Это поможет ребенку быстрее осмыслить варианты возможных взаимосвязей между предложенными словами. Также можно некоторые слова предложений заменять предметными картинками.

Чтобы сделать задания более веселыми, добавьте к каждому комплекту слов по 1-2 лишних слова, не соответствующих смыслу предложения.

Например: КОРАБЛЬ, ПОДЛЕТАЛ, ПОДПЛЫВАЛ, БЫСТРО, К, БЕРЕГУ, МАГАЗИНУ.
Вариант: Перепутайте слова 2-3 предложений. Пусть ребенок составит предложения одновременно. Помните, что в этом случае слова предложений должны быть обязательно написаны одним цветом и шрифтом.

Игра «Слово потерялось»

Цель: развитие навыков чтения простых предложений, навыков словоизменения, языкового анализа и синтеза.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: бумага или картон, цветные карандаши или фломастеры, шаблоны с геометрическими фигурами, ножницы.

Напишите на листах бумаги словосочетания, в которые входят предлоги. Предлоги не пишите, оставьте для них место. Например, ЧАЙ _ САХАРОМ, КОШКА _ ДИВАНЕ, КОСТЮМ _ КЛЕТКУ, СОБАКА _ ЗАБОРОМ, ПРИШЛА _ ШКОЛЫ, КНИГА _ ГОРОДЕ. С помощью шаблона нарисуйте разные геометрические фигуры и вырежьте их. Предлоги напишите на фигурах (С, НА, В, ЗА, ИЗ, О). Добавьте в комплект какой-нибудь лишний вариант ответа. Например, ОТ или ПО. Для одной игры достаточно 3-8 сочетаний слов.

Расскажите ребенку, что из словосочетаний "убежали" самые маленькие словечки, их необходимо вернуть на место. Для этого надо внимательно прочитать слова и догадаться, какое словечко, в какое место вернуть. Обратите внимание ребенка, что нужно внимательно читать слова, приведите пример неправильного подбора предлога. Например, РЫБКА НА ОЗЕРЕ, СКАЗКА В ГНОМАХ.

Радуйтесь вместе с ребенком, правильно выполненным заданиям, веселитесь, если случайно получаются забавные сочетания слов.

Вариант: Можете использовать в качестве основы игры и простые предложения с опущенными предлогами. Например: ВОДУ НАЛИЛИ _ СТАКАН (В) или МАШИНА ПРОЕХАЛА _ УЛИЦЕ (ПО).

Итак, одним из условий успешной работы по приобщению детей к книге является использование игровых упражнений. Игра не только поддерживает активный интерес дошкольников к художественной литературе, но имеет и большое образовательное значение.