

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад № 217»
Центрального района города Барнаула



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Формирование творческих способностей ребенка,
через использование нетрадиционного материала
в изображении природы и животного мира Алтайского края»**

Разработчик: Власова О.В.
воспитатель МБДОУ ЦРР -
"Детский сад №217"
Центральный район,
г. Барнаул

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Целевой раздел программы.....	4
Пояснительная записка.....	4
Планируемые результаты освоения содержания программы.....	8
Содержательный раздел программы.....	8
Календарно-тематический план.....	10
Организационный раздел программы	12
Основные формы и средства реализации программы.....	12
Целевые ориентиры	14
Методическое обеспечение.....	15

ПРЕДИСЛОВИЕ

На современном этапе развития нашего общества, когда в процессе жизненной и хозяйственной деятельности человека нарушаются взаимосвязи с природой, огромное значение приобретает воспитание у подрастающего поколения любви к родной природе и родному краю, всё это неразрывно связано с патриотическим воспитанием, формированием гражданственности.

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования в системе образования. Важнейшей задачей учебно-воспитательного процесса становится социализация личности.

Формирование гражданственности неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Одним из приоритетных направлений гражданско-патриотического воспитания в системе образования является региональный компонент. Воспитание любви к родной природе, культуре и родному краю начинается с дошкольного возраста. В достижении такого положительного результата призвана сыграть свою роль личность педагога, мировоззрение которого формируется в современной ситуации, в современном пространстве.

Региональный компонент обеспечивает гуманизацию педагогического процесса, слияние информационной и эмоциональной сфер. Правильно организованная среда в дошкольном учреждении предоставляет ребенку непосредственно и активно взаимодействовать с окружающим миром, через изобразительную деятельность именно в детских рисунках отражаются впечатления, переживания, тревоги, мечты ребенка. Любить и уважать можно только то, что знакомо, известно, изучено. Приобщение подрастающего поколения к изучению природы Алтайского края является основой формирования подлинной духовности, это наиболее короткий путь к взаимопониманию.

На предотвращение эмоционального обеднения детского ума и сердца направлена программа: «Формирование творческих способностей ребенка,

через использование нетрадиционного материала в изображении природы и животного мира Алтайского края»

Автор не только теоретически обобщил результаты работы с детьми, разработал практические рекомендации, методические материалы, полезные для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Все разработки выстроены с учетом возрастных особенностей детей, и идут от их потребностей и интересов.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Формирование творческих способностей ребенка, через использование нетрадиционного материала в изображении природы и животного мира Алтайского края» - это комплексная региональная рабочая программа дошкольного учреждения. В Программе представлено содержание работы в области формирования любви к родной природе, через художественное творчество доступное восприятию детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 1 сентября 2013 г.); «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13.» (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26); «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении»(утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. №666); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (разработан в соответствии с требованиями вступающего в силу с 1 сентября 2013 году Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».) и направлена на выбор воспитательной стратегии и реализацию тезиса о человеческом начале, высказанного К.Д. Ушинским: «... не просто любить малыша, не просто исповедовать и декларировать

гуманистические и культурные ценности, не поучать, а взаимодействовать с ним, воспитывать его согласно законам психогенеза и в соответствии с требованиями общества».

В период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль родной культуры, как источника творческого потенциала человека. Родная культура и природа, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Задача взрослых уже в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, Алтайского края, способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Процесс регионального образования дошкольников заключается в организации работы с детьми, по ознакомлению и воспитанию любви, возможности дать более глубокие знания о родной природе, по средствам нетрадиционного художественного творчества. Как писал Б.М Неменский «...Ребенка необходимо воспитывать, привязывая всеми его чувствами, эмоциями к дереву культуры его народа», а идея А.В Запорожца заключалась в том, что ребенок развивается в деятельности и особую роль в его творческом развитии играет искусство».

Цель программы – создание условий для становления у дошкольников основ национального самосознания, любви к малой Родине, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через использование нетрадиционного материала в изобразительном искусстве.

Задачи:

- Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его природе, животному миру.
- Создать комплекс условий для активного освоения ребенком природы Алтайского края, животного мира, с учетом возрастных особенностей.
- Побуждать ребенка к проявлению инициативности и

самостоятельности в выборе нетрадиционных техник и материала для художественного творчества.

- Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к красоте родного края.
- Развивать способность эмоционально реагировать при встрече с прекрасным и умение передавать свои чувства в рисунках.

Основой реализации выступает организованное взаимодействие всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов).

Условия реализации программы:

1. Наличие наглядного материала, дидактических игр, тематических альбомов, консультативного материала.
2. Наличие изобразительного фонда в ДОУ:
 - библиотека;
 - видеотека;
 - фотоальбомы.
3. Создание материально-технической базы: большое разнообразие традиционного и нетрадиционного изобразительного материала
4. Организация специальной предметно-развивающей среды в группах: уголок изобразительной деятельности, мини-музей «В гостях у солнышка».
5. Создание студии по художественной деятельности "Маленькие волшебники".
6. Использование дополнительных помещений: музей ДОУ, хореографический зал.
7. Интеграция движений, музыки, литературы, театрализованной деятельности.
8. Сотворчество и сотрудничество детей и взрослых.
9. Взаимосвязь с родителями.

Важнейший методический принцип программы и деятельности –

постепенное, последовательное усложнение творческой работы в соответствии с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей. Не менее важен в театрализованной деятельности метод интеграции выразительных средств актёрской игры, музыки, танца, живописи.

Разделение детей на небольшие подгруппы позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому.

Региональный компонент позволяет дать детям целостное представление о родном крае, затронуть эмоционально-чувственную сферу ребенка, формировать его личностные качества. В тоже время использование нетрадиционного материала дает возможность ребенку ощутить "ситуацию успеха".

Виды и содержание кружковых занятий включают:

- 1) пальчиковые игры, для развития мелкой моторики;
- 2) физ. минутки, для развития двигательной способности;
- 3) беседы и викторины о природе Алтайского края;
- 4) специальные игры направленные на развитие воображения и творческих способностей;

Разнообразные методы и приёмы занятий направлены на комплексное развитие всех сенсорных зон: зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и других. Это способствует рождению эстетических эмоций творческих способностей.

Используются в работе сюрпризные моменты, введение в процесс любимых героев сказок обеспечивает ребёнку радость познания, свободу творчества, а также устанавливает новый тип общения ребенка и взрослого: воспитатель-ребенок- различные инфраструктуры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Пополнение игровой среды в групповых помещениях дошкольного учреждения:

1. Пополнение нетрадиционным материалом уголка по изо деятельности.
2. Организация и развитие мини-музея «В гостях у солнышка».
3. Подбор и систематизация дидактического материала.
4. Проведение цикла тематических экскурсий в музеи города.
5. Организация кружка «Маленькие волшебники», участие в детских конкурсах художественного творчества.
6. Оформление индивидуальных выставок в группе и внутри ДОУ.
7. Представление практического опыта работы педагогов на различных уровнях.

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- Уважительно относится к родной культуре;
- Проявлять чувство достоинства за родной край;
- Осознанно бережно относится к живой природе;
- Проявлять творчество в своих работах;
- Замечать красоту природы и животного мира.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержание программы ориентировано на региональный компонент, вместе с тем учитывает традиции Алтайского края.

В соответствии с этим подходом Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Задачи «Формирование творческих способностей ребенка, через использование нетрадиционного материала в изображении природы и животного мира Алтайского края» пронизывают все структурные компоненты программы и ее содержание в целом.

В направлениях «Познавательное развитие», «Речевое развитие» выделены задачи, содержание и условия педагогической работы по расширению и обогащению ориентировок в окружающем мире, развитию любознательности и познавательной мотивации, способов и средств деятельности через ознакомление с природой родного края.

Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования у ребенка эстетического отношения к миру и его художественного развития, через знакомство с художниками Алтая. В основе этого направления лежит развитие художественных способностей и реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

В направлении «Физическое развитие» определены задачи, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических качеств. При этом в качестве основного вида деятельности выступает физкультурные минутки с использованием иллюстраций, которые дети самостоятельно нарисовали, используя нетрадиционный материал.

Таким образом, все направления развития Программы взаимосвязаны и содержательно дополняют друг друга. На каждом возрастном этапе используемые техники и материал повторяются, но уже с последующим дополнением новых. Это позволяет развивать у детей познавательный интерес и творческие способности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(средняя группа)

Сентябрь

1-2. Тема: «Осенний лес» (макет)

Цель: Познакомить детей с техникой рисования манной крупой. Закрепить пальчиковую живопись, пластилинографию, ниткографию. Воспитывать любовь к родной природе, бережное заботливое отношение к животным.

3-4. Тема: «Родной край»

Цель: Учить детей рисовать пейзаж родного края поролоновыми печатками

Октябрь

1-2. Тема: «Осень золотая» (коллективная работа)

Цель: Учить детей работать коллективно, составлять красивый пейзаж, используя необходимый материал для работы.

3-4. Тема: «Осенний пейзаж»

Цель: закрепить приёмы рисования цветными опилками, развивать воображение.

Ноябрь

1. Тема: «Букет»

Цель: Познакомить детей с техникой рисования поролоновыми оттисками на стекле, учить составлять красивую композицию.

2. Тема: «Полевые цветы»

Цель: Закрепить приёмы рисования картофельными матрицами, дополнять работы бросовым материалом. Развивать воображение творчество.

3. Тема: «Снежинки - паутинки»

Цель: Закрепить с детьми выполнение техники «набрызга», умение самостоятельно дополнять работу необходимыми элементами.

4. Тема: «Забавные зверюшки наших лесов»

Цель: Закрепить приёмы рисования пластилином с помощью трафарета, воспитывать любовь к животным.

Декабрь

1-3. Тема: «Зимняя сказка» (макет)

Цель: Изготовить с детьми макет зимнего леса. Предложить самостоятельно выбрать материал для работы. Развивать творческое воображение.

4. Тема: «Зимние зарисовки»

Цель: Закрепить с детьми приёмы рисования на стекле. Учить составлять красивый пейзаж, воспитывать любовь к родной природе.

Январь

1-2. Тема: «Зимушка»

Цель: Познакомить детей с приёмами росписи камней. Учить создавать картину зимней природы. Развивать воображение творчество

3. Тема: «Рыбы наших водоёмов»

Цель: Закрепить приёмы рисования на камушках, воспитывать наблюдательность, творчество.

4. Тема: «Ель зимой»

Цель: Учить детей создавать изображение на стекле. Развивать воображение, фантазию.

Февраль

1. Тема: «Мышки - шалунишки»

Цель: Закрепить технику рисования манной крупой.

2. Тема: «Совушка - сова»

Цель: Закрепит с детьми технику выполнения пластилинового рельефа.

3-4. Тема: «Придумай сказочное животное»

Цель: Развивать воображение. Учить создавать сказочный образ, придумывать название своему животному.

Март

1-2. Тема: «Бабочки – волшебницы»

Цель: Учить детей создавать изображение с помощью цветных опилок.

Развивать творчество.

3-4. Тема: «Бабочки – волшебницы»

Цель: Учить детей создавать изображение с помощью мелко нарезанных ниток.

Апрель

1-2. Тема: « Весна пришла» (макет)

Цель: Изготовить с детьми макет, учить передавать весенние признаки, самостоятельно, подбирать необходимый материал для работы. Развивать творческое мышление.

3-4. Тема: «Подснежники»

Цель: Закрепить с детьми технику выполнения «пластилинографии».

Развивать любовь к родной природе.

Май

1-2.Тема: « Весенние краски»

Цель: Выполнить с детьми коллективную работу, учить подбирать необходимый материал, находить сюжет, работать рядом, коллективно.

Развивать творчество.

3. тема: «Яблонька»

Цель: учить создавать витражи на стекле с помощью трафарета.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Основные формы и средства реализации программы

Уголок изобразительного творчества в группе:

- нетрадиционный материал для рисования (камни, пластиковое стекло для рисования, различная крупа, нити, вата, поролон, трубочки и т.д.)
- картотека нетрадиционных техник для рисования.
- дидактические игры на развитие воображения и фантазии.

- тематические альбомы «Художники Алтайского края», «Природа Алтая», «Животный мир нашего края» и т.д.
- репродукции картин известных художников пейзажистов.
- различные трафареты и печатки для использования совместно с нетрадиционным материалом;
- наборы для рисования цветным песком;
- образцы детских рисунков и поделок, выполненных в нетрадиционных техниках.

В уголке ИЗО проводится индивидуальная работа с детьми для закрепления тех или иных техник и способов рисования, а так же он предназначен для самостоятельного творчества.

Мини-музей «В гостях у солнышка»

Мини – музей создан для углубленного ознакомления детей с нетрадиционными способами изображения природы. Экспонаты и тематика музея систематически меняются. Для практической работы детей и родителей выкладывается материал: раскраски, трафареты, изобразительные головоломки и т.д., а так же практический материал и материал для рассматривания.

Тематика мини – музея:

- «Мама папа я творческая семья»;
- «Красота родной природы»;
- «Мир многообразия животного мира Алтайского края и т.д.

Ведущим методом взаимодействия с детьми является игра, где в непосредственной атмосфере дети познают природу родного края. Благодаря таким играм дети попадают в мир искусства, где реализуют свой творческий потенциал. Они могут самостоятельно придумать новые способы и техники с использованием нетрадиционного материала.

Для работы с родителями проводятся мастер – классы, в котором родители становятся непосредственными участниками творческого процесса, «вводятся» внутрь этого процесса.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

К целевым ориентирам как результату освоения программы относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям живой природы. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его природе
- ребенок проявляет эмоционально-ценностное отношения к родному краю;
- ребенок сопереживает общим впечатлениям с родителями, другими детьми и взрослыми в ходе сотворческой деятельности;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребенок проявляет естественную потребность получать удовольствие от собственной созидательной деятельности.
- ребенок проявляет качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- способен выбирать себе участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Г.Г.Григорьева «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности», «Москва», 2000г
2. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», «Москва», 2000г (Патриотическое воспитание дошкольников)
3. С.А.Козлова «Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром», «Москва» 1988г
4. А.Д.Жариков «Растите детей патриотами», «Москва», 1980г
5. А.М.Виноградова «Воспитание нравственных чувств у дошкольников», «Москва», 1988г
6. Т.В.Антонова «Как помочь войти ребенку в социальный мир», «Москва», 1995г
7. Е.В.Затеева, Л.А.Давыдова «Мир урало-сибирской росписи», «Барнаул», 2003г
8. В.А.Барадудин «Нетрадиционное рисование в изображении природы», «Свердловск», 2010г
9. Б.М.Немской «Жизнь в творчестве», «Санкт-Петербург» , 2009г
- 10.Л.Д.Костина «Аппликация из яичной скорлупы», «Новосибирск», 2011г
11. С.К.Жеравлев «Малая Родина-истоки », «Москва», 1990г.