

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад № 217»
Центрального района города Барнаула**



**Программа
«Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников
на основе традиционной культуры народов Алтая»**

**Авторы:
МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217»
Мельникова Е.Б., старший воспитатель,
Нестерова Н.В., заведующий,
Давыдова О.И. к.п.н., доцент
кафедры дошкольного и дополнительного образования
ИПиП АлтГПУ,
научный руководитель**

**Программа «Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников
на основе традиционной культуры народов Алтая»
(этнопедагогический подход)¹**

Авторы:

МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217»

Мельникова Е.Б. старший воспитатель

Нестерова Н.В. заведующий

МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217»

Давыдова О.И. к.п.н., доцент

кафедра дошкольного и дополнительного образования

ИПиП АлтГПУ,

научный руководитель

Актуальность темы: Перед российским образованием всегда стояла задача поиска и нахождения продуктивных путей мирного взаимодействия различных этнических и других социокультурных групп, создания в обществе атмосферы согласия, взаимной дружбы, равенства и справедливости, творческого и ненасильственного разрешения проблем и конфликтов [1]. В настоящее время развитие России характеризуется поиском многими россиянами своей культурной идентичности, сопровождающимся подчас болезненными «пробами и ошибками», конфликтами, недемократическим поведением, отсутствием толерантности и уважения друг к другу. Россия входит в глобальный процесс взаимопроникновения и переплетения культур, поэтому интеграционные явления создают и будут создавать предпосылки для еще большего

¹ Давыдова, О.И. Потенциал этнопедагогического подхода в современном образовании [Текст] : монография / О.И. Давыдова. – Барнаул-Москва: АлтГПА, 2009. – С.133-136.

проявления культурного плюрализма внутри страны и необходимости учета разнообразия этнокультурных образований.

Культура межэтнического общения воспитывает взаимоуважение представителей разных этнических групп, такт и сдержанность в отношениях, способствует мирному сосуществованию различных этносов на одной территории, укрепляет сотрудничество этносов, содействует улучшению качества жизни жителей.

Личность с высоким уровнем культуры межэтнического общения (толерантная личность) отличается культурными навыками общения в полиэтническом коллективе; уважительно относится к этническому достоинству других народов, их культурам, обычаям, традициям и верованиям; непримирима к проявлениям этнического эгоизма и тщеславия, этнического нигилизма; уважительно относится к культуре народа, к языку народа, на территории которого проживает [2, с. 94-95.].

Важнейшим вкладом системы образования в становление личности нового толерантного типа станет обеспечение минимума этнокультурной грамотности каждому.

С позиций этнопедагогического подхода к воспитанию формирование положительного образа многонационального региона, формирование культуры межэтнического общения, воспитание этнической толерантности (качества личности нового толерантного типа) определяются как главные задачи воспитания.

Алтайский край находится в центре большой территории под названием Алтай. Он граничит с такими странами как Китай, Монголия и Казахстан. «Алтай» в переводе с тюркского означает «золотой», золото Алтая – в его людях, в его культуре, в его детях. Укрепление добрососедских отношений между народами Алтая имеет исключительно важное значение. Этнопедагогическая среда Алтайского края, является в первую очередь полиэтнической средой, в Алтайском крае проживают представители разных народов (русские, украинцы, немцы, алтайцы, казахи и многие другие

народы). Целенаправленное использование особенностей этнопедагогической среды в работе дошкольного учреждения поможет обеспечить ребенку адекватное восприятие своей национальности и сформировать у него позитивное, толерантное отношение к представителям других национальностей, развить межкультурную компетентность.

Этнопедагогический подход обладает сегодня наибольшим потенциалом в плане реализации культуросозидающей функции образования. Она призвана сформировать поколение, сориентированное на ценности народной культуры, ее историю, традиции. Сегодня, когда в мире так обостряются национальные конфликты, очень важной является проблема воспитания детей в духе согласия, ненасилия, мира и уважения к национальной культуре, языку, истории других народов.

Целостная программа реализации этнопедагогической концепции включает: последовательную этнизацию, регионализацию содержания, методов, форм и процесса дошкольного и семейного воспитания, учебно-воспитательной работы всех общеобразовательных школ, в т.ч. и элитарных, и профильных, и профессионально-ориентированных, однако, более всего – педагогического образования и повышения квалификации учителей [3, с. 43].

Образовательные учреждения находятся в активном поиске концепции воспитания и образования, реализующей обе цели – воспитать человека как представителя определенной культуры и как «гражданина мира» [4].

Национальное воспитание рассматривается как целостный процесс, последовательно возводящий ребенка – изначально носителя местной культуры – к культуре российской и мировой. Именно в диалоге цивилизаций каждая культура обретает вновь свою идентичность, возвращается к своим истокам. Диалог актуализирует потребность культуры выйти за границы своей «самости», включить в свое самосознание человека другой культуры, совершенно иного, с другой картиной мира и другим смыслом бытия.

Использование потенциала этнопедагогического подхода в

образовательной практике требует объединенных усилий ученых и всего педагогического сообщества, разработки нормативных документов, учебно-методических комплексов, подготовки педагогических кадров.

Эффективность потенциала этнопедагогического подхода существенно возрастет, если будут определены: единство целей и задач этнопедагогических компонентов в различных видах деятельности дошкольного учреждения, последовательно будет использоваться этнокультурный материал с целью создания интегрированных знаний у детей о городе, крае, регионе, стране, как окружающем детей микро- и макромире, а также формирования у детей духовно-ценностной и практической ориентации.

В Алтайском крае на базе МДОУ № 217 ЦРР в г. Барнауле творческим коллективом ДОУ при научном руководстве Давыдовой О.И., была разработана и апробирована программа «Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников на основе традиционной культуры народов Алтая» [6]. Программа включает в себя несколько направлений по использованию краеведческого материала в работе с дошкольниками, предполагает изменение содержания общения с ребенком (методами и средствами этнопедагогики), создание в дошкольном учреждении естественной этнопедагогической среды.

Цель программы: обеспечить направленность содержания образовательно-воспитательного процесса ДОУ на ознакомление с культурой народов Алтая, природным, социальным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские черты.

Общие задачи программы:

1. Создать благоприятные условия в дошкольном образовательном учреждении для восприятия детьми нравственных ценностей русского народа и народов, сосуществующих с ними в едином пространстве региона,

формируя в них чувство эмпатии, толерантности к общности и разности культур, понимание равнозначности и равноправия этих культур.

2. Осуществлять элементарное знакомство дошкольников с историей и культурой народов Алтая (русского, немецкого, украинского, алтайского, казахского) доступными детскому восприятию средствами этнографии (предметы быта, игрушки) направляя их на развитие интереса детей к прошлому своей родины, формированию чувства «духовной оседлости», привязанности к родным местам.

3. Средствами воспитания этнопедагогики (сказками, легендами, песнями, детским фольклором, играми) приобщать ребенка к нравственным, моральным, этическим чувствам и отношениям между разными народами, предоставляя возможность отразить эти знания и отношения в разных видах деятельности и социальных контактах

4. Способствовать элементарному пониманию принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к большой социальной группе – народу, используя в качестве главных признаков идентификации с этносом язык, традиционную народную культуру [6].

Реализация нравственного и эстетического воспитания детей, в рамках предложенной программы осуществляется **по четырем направлениям:**

первое направление связано с формированием у ребенка нравственно-эстетического отношения к окружающей действительности: к семье, родному краю, труду, народной культуре, людям.

Второе направлено на формирование представлений об общечеловеческих ценностях, нравственных качествах народа, знаний о родном крае, нормах поведения;

Третье направление – это формирование умений устанавливать взаимоотношения с другими людьми, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личности, внешности и поведенческого своеобразия; формировать свой социальный образ; регулировать поведение в

соответствии с общечеловеческими ценностями.

Четвертое направление ориентировано на формирование опыта творческой деятельности: необходимо способствовать использованию детьми знаний о традиционной культуре, об общечеловеческих ценностях в повседневной жизни, в различных видах деятельности.

Результаты внедрения данной программы:

В жизнедеятельности детей:

- повышение устойчивого интереса к традициям и истории своего народа, своего края, своей страны;
- восприятие детьми нравственных ценностей русского народа и народов, сосуществующих с ними в едином пространстве региона;
- формирование чувства эмпатии, толерантности к общности и разности культур;
- понимание равнозначности и равноправия культур народов Алтая, умение отражать эти знания и отношения в разных видах деятельности и социальных контактах;
- умение сделать нравственно-значимый выбор в жизненных ситуациях;

В деятельности педагогов:

- осознание актуальности нравственно-эстетического воспитания дошкольников на традиционной культуре народов Алтая;
- развитие педагогических умений организовать активную этнопедагогическую среду с элементами традиционной культуры народов Алтая;
- осуществлять проблемно-ориентированный анализ ситуации в ДОУ;
- понять и принять позицию ребенка другой этнической культуры;
- планировать и организовывать полноценную разнохарактерную деятельность, обеспечивающую эмоциональный комфорт детям разных этнических групп;

- организовать полноценное общение с родителями разных этнических групп;

- потребности и мотивы к повышению профессионального уровня и личностного саморазвития.

У родителей:

- осознание родителями важности воспитания ребенка, как гражданина своего отечества, способного к толерантности и положительному взаимодействию с людьми разных этнических культур;

- мотивационная готовность к сотрудничеству с педагогами ДООУ;

- появления практического опыта взаимодействия с родителями детей разных этнических групп.

- обогащение личного эмоционального и житейского опыта через восприятие элементов культуры разных народов Алтая.

Этапы работы с коллективом:

1. Изучение и анализ методической и педагогической литературы, программ по теме нравственно-эстетическое воспитание дошкольников.

2. Проведение мониторинга состояния воспитательно-образовательного процесса в МДОУ № 217 по нравственно-эстетическому воспитанию детей.

3. Создание предметно-развивающей среды для реализации программы: изготовление атрибутов для дидактических, сюжетно-ролевых, спортивных, театральных игр; наглядных пособий; тематических и коллекционных уголков; оформление помещений групп.

4. Изучение и обобщение опыта работы образовательных учреждений края и региона (Томск, Красноярск, Новосибирск) по нравственно-эстетическому воспитанию дошкольников.

5. Создание единого познавательного пространства развития (конкурсы идей, творческих проектов, коллективные формы продуктивной деятельности).

6. Отбор и апробация эффективного содержания, методов, средств, отвечающих задачам реализации программы.

Методологическим основанием реализации программы стал этнопедагогический подход (Г.Н. Волков, Л.Д. Вавилова, В.И. Матис, О.И. Давыдова и др.) в работе дошкольного образовательного учреждения его основное положение о тесном взаимодействии народной педагогики и научной педагогики; в рамках этого соотношения этнопедагогика включает в себя основные национальные и общечеловеческие ценности, выступая как феномен демократии и гуманизма; культурно-исторический, личностно-деятельный подходы, содержащихся в трудах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, которые рассматривают вопросы освоения личностью содержания национальной культуры, доказывают, что процесс приобщения к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, осваивается в активной созидательной деятельности.

Теоретическим основанием программы стали работы классиков русской педагогики К.Д. Ушинского, А.П. Усовой, современных педагогов М.И. Богомоловой, Э.К. Сусловой Е.И. Соловьевой. Педагогов-практиков последних лет З.Н. Аржемачевой, О.И. Киселевой и др. в которых исследуется воспитания у дошкольников эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, соотношение национального и общечеловеческого народного воспитания, культуры, традиций и процесс деятельностного социокультурного развития человека.

Программа получила высокую оценку, не только в Алтайском крае и России [7], но и в Казахстане. Дальнейшая ее разработка и внедрение ее тематических разделов способно содействовать развитию в образовательном пространстве России естественного диалога педагогических культур разных народов.

Литература

1. Ахмерова, Н.М. Реализация этнокультурного подхода в профессиональной подготовке социального педагога к работе с семейным социумом : монография / Н.М. Ахмерова. – М., 2003.
2. Корташев, В.А. Толерантность / В.А. Корташев // Воспитание этнотолерантности подростка в семье : Словарь / под общ. ред. А.Г. Козловой. Серия: В помощь классному руководителю. – СПб. : НЕСТОР, 2005. – С. 94-95.
3. Цаллагова, З.Б. Этнопедагогический диалог культур: научно-методическая разработка проблем формирования культуры межнационального отношений / З.Б. Цаллагова. – Владикавказ : Изд-во СОГУ, 2001. – 197 с.
4. Волков, Ю.Г. Человек: Энциклопедический словарь / Ю.Г. Волков, В.С. Поликарпов. – М. : Гардарика, 1999. – С. 261.
5. Давыдова, О.И. Этнопедагогическая подготовка социальных педагогов / О.И. Давыдова. // Социальная работа в Сибири : сборник научных трудов. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2004. – С.21-29.
6. Давыдова, О.И. Этнопедагогический подход в работе детских садов / О.И. Давыдова. // Детский сад. Управление. – 2003 . – № 19 (67). – С. 10.
7. Давыдова, О.И. Наш общий дом – Алтай / О.И. Давыдова.// Обруч –2004. – № 4. – С.44.
8. Садохин, А.П. Этнология : учебный словарь / А.П. Садохин. – М. : Гардарика, 2002. – 208 с.
9. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2004. – С. 290-293.
10. Арутюнов, С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М. : Наука, 1989.

11. Права детства: учебно-методическое пособие/ Авторы-составители: Давыдова О.И., Атемаскина Ю.В.: Барнаул: Изд-во БГПУ, 2004.- 120с.

