ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В возрасте от четырех до семи лет дети часто в своих разнообразных играх повторяют поступки и действия взрослых, отражают их труд.

Велика любознательность ребенка. Ему хочется, как можно скорее узнать и испытать все самому. И, конечно, в первую очередь ребенка интересуют яркие и надолго запоминающиеся предметы и явления. А что может быть интереснее огня, с которым с детства он встречается на каждом шагу? Мама чиркнула спичкой – огонь, дрова в печке – огонь, зажигается в комнате свет – огонь.

Постепенно ребенок овладевает умением пользоваться разнообразными предметами. И мы видим, как начинает развиваться самостоятельность в его действиях. Не случайно в этом возрасте ребенок на предложение взрослого помочь ему что-либо сделать, часто отвечает «Я сам!».

И чем старше становится ребенок, тем шире круг вопросов интересующих его, тем разнообразнее игры, тем самостоятельнее он в своих действиях. Стремление к самостоятельности особенно проявляется в то время, когда дети остаются одни.

Нельзя быть уверенным, что ребенок, оставшийся один в доме (или квартире) не решится поиграть с коробкой спичек, не захочет поджечь бумагу в игрушечной печке, не попытается по примеру родителей включить плиту, электронагревательный прибор, не устроит костер, который он когда-то видел в лесу или в поле и т.д.

Это подтверждает анализом пожаров от детской шалости. При анализе причин рассмотренных пожаров напрашивается вывод, что виноваты в них не дети, а взрослые люди, которые вместо того чтобы спрятать спички, лишить ребенка возможности ими воспользоваться, часто превращают их в предмет развлечений.

Кому не приходилось видеть, как родителя стремясь развлечь ребенка, дают поиграть ему со спичечной коробкой, вмести с ними выкладывают из отдельных спичек различные фигурки, привлекают внимание к шуму, который создается при встряхивании коробки, учат считать при помощи спичек, показывают, как ярко горит огонек из зажигалки.

Во всем этом таится большое зло: дети привыкают к спичкам, просят их, ищут, когда взрослых нет дома, а, найдя, устраивают игры, опасные для жизни.

Пока ребенок не подрастет, спички, свечки, различные электрические приборы следует убирать в такие места, откуда он не сможет их достать. Причем прятать это нужно так, чтобы у ребенка не возникло подозрение, что названные предметы умышленно скрывают от него, иначе любопытство может взять верх над запретом.

Особое внимание следует обратить на недопустимость оставления спичек в местах, доступных детям. Можно смело утверждать, что если бы

взрослые надежно прятали спички, зажигалки, то 75% пожаров от шалостей детей с огнем вообще бы не было.

Замечено, что дети часто проявляют интерес к огню именно тогда, когда не находят какого-либо другого занятия, когда взрослые не интересуются их играми или когда малышам предоставлена полная свобода играть или заниматься чем угодно.

Вот почему взрослые обязаны контролировать игры детей. Содержательные игры и занятия, как правило, заинтересуют ребенка и отвлекут его внимание от вредных и опасных игр с огнем.

Предупреждая использование в играх огнеопасных предметов, важно приучать ребенка ничего не брать без разрешения, даже если это лежит на виду, не закрыто.

Особенно опасно оставлять детей одних в закрытых помещениях, квартирах или комнатах. В случае пожара они не могут самостоятельно выйти из горящего помещения, а оказать им помощь бывает трудно и порой даже невозможно из-за того, что поздно поступили сигналы о пожаре, и не сразу были приняты меры по тушению огня.

Кроме того, спасаясь от огня и дыма, дети обычно прячутся в шкафах, под кровати, в углах комнаты. Не понимая грозящей им опасности, дети чаще всего остаются дома, и не пытаются даже выбежать на улицу. Отыскать же детей в обстановке развивающегося пожара при высокой температуре и сильном задымлении – задача не легкая.

У детей, начиная с 4-7 летнего возраста, необходимо воспитывать навыки осторожного обращения с огнем. Рассказывая ребенку, почему нельзя играть с огнем, нужно стремиться к тому, чтобы он осознал, что спички, зажигалки – это не игрушки, а огонь – не забава, чтобы у него сложились впечатления о пожаре, как о тяжелом бедствии для людей.

К беседе следует хорошо подготовится и провести ее в доступной для ребенка форме, так как иначе рассказ может не вызвать у ребенка желательной реакции, а, наоборот, возбудит интерес к огню.

Чтобы ребенок лучше понял опасность игр с огнем, можно воспользоваться издаваемой для детей художественной литературой:

- С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом»;
- Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар»;
- Б. Житков «Пожар», «Дым», «Пожар в море» и т.д.

За последнее время стали издаваться противопожарные плакаты (картинки), рассчитанные на детей дошкольного возраста. Их тоже можно успешно использовать для воспитания у детей навыков обращения с огнем. Известно, что дети значительно легче и глубже усваивают знания, приобретают те или иные навыки, если объяснения взрослого сопровождаются показом.

Рассматривая картинки, дети почти всегда выражают в слух свое отношение к изображенному. Взрослые должны поддерживать разговоры детей, помогать им лучше понять содержание картинки, а главное – высказаться по поводу ее содержания.

Процесс рассматривания картинки имеет целью воспитать у ребенка определенное отношение к изображению, побуждать принимать правильное решение. И если эта цель не будет достигнута, если ребенок не поймет всю опасность шалости с огнем, то любая, даже самая «страшная» картинка может вызвать у него желание испытать на собственном опыте то, что запрещено, повторить в игре увиденное.

Немаловажное значение для воспитания навыков осторожного обращения с огнем имеет воспитание у детей, начиная с раннего возраста, любви к порядку, бережливости, труду.

Поступки и действия взрослых так же имеют большое воспитательное значение. На ребенка сильнее всего действуют не слова, а примеры отца или матери.

Уже тот факт, что взрослые всегда осторожны с огнем и не дают детям играть с ним, оказывает известное влияние на ребенка. И наоборот, если взрослые в присутствии ребенка бросают где угодно непотушенные папиросы и спички, пользуются для освещения зажженной бумагой, разжигают дрова в печке с применением керосина или бензина, то дети неминуемо будут им подражать.

Родители должны обеспечить безусловное соблюдение правил пожарной безопасности всеми членами семьи, строго поддерживать противопожарный режим и незамедлительно устранять любые причины, которые могут привести к возникновению пожара. Любые игры с огнем должны немедленно пресекаться. Вовремя остановить ребенка, удержать его от шалости с огнем – долг не только родителей, но и всех граждан.

Основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте. Наряду с другими нравственными качествами семья, детский сад, школа воспитывают у детей бережливое отношение к общественной собственности и личному имуществу граждан.

Привитие детям навыков осторожного обращения с огнем и безусловного выполнения правил пожарной безопасности составляют одну из сторон решения этой важной задачи. При повседневном настойчивом контроле со стороны взрослых эти навыки со временем перейдут у детей в привычку, сохранятся на всю жизнь.